

ఉ ద య శ్రీ

ప్రథమ భాగము

సర్వస్వామ్యమూలు రచయితని

ఇరువది నాల్గవ ముద్రణము

౨౦౦౦ ప్రతులు

ప్రతులకు

రామా పబ్లిషర్సు

ప్రొ. రామం తుండింగు వద్దను

కందులవారి నీధి, విజయవాడ

లూథరన్ ప్రెస్

బ్రాడిషేట్, గుంటూరు

౧౯౫౯ అక్టోబరు

ఖాల్దము : ౧-౮-౦

ఉ ద య శ్రీ

[భగదాకావ్యముల సంపుటి]

జంధ్యా లి పా ప య్య శా న్తి
క రుణ శ్రీ

కరుణశ్రీ కావ్యమాల

గుం టూ రు

అంకితం

కరుణమూర్తి

అరుణచరణాలపై

కి ర నా లు

అంజలి	౧౮౧
ఉపస్థ	౧౮౨
ఉదయశ్రీ	౧౮౩
ఉత్తిష్ట	౧౮౪
కరుణమూర్తి	౧౮౫
కరుణాకుమారి	౧౮౬
కరుణామయి	౧౮౭
పారవశ్యము	౧౮౮
విశ్వప్రేమ	౧౮౯
అద్వైతమూర్తి	౧౯౦
సాంధ్యశ్రీ	౧౯౧
వైకాళి	౧౯౨
ప్రభాతి	౧౯౩
రాత్నసుందరి	౧౯౪
మధుగస్మృతి	౧౯౫
తపోభంగము	౧౯౬
పుష్పవిలాపము	౧౯౭
కుంతీకుమారి	౧౯౮

ధనుర్భంగము	౫౯
ఊర్మిశాకుమారి	౬౦
అననూయాదేవి	౬౫
సతీ సావిత్రి	౬౮
పోతన	౭౩
ఆంధ్ర విద్యాధి	౭౭
అస్వతంత్రుడు	౮౦
తెనుగుతల్లి	౮౩
కల్యాణగీతి	౮౭
జయోన్ము	౮౮
కవితాకుమారి	౯౯
బీడపూజ	౯౦
సార్థకత	౯౩
స్వేచ్ఛాపుష్పలు	౯౫
మాతృశ్రీ	౯౭
నమస్తే	౯౮

కృతజ్ఞత

డంబ మెరుగని ఒక నిరాడంబరుండు
కష్టపడి నేల వండించు కర్షకుండు
ధర్మమార్గమ్ము తప్పని కర్మయోగి
సత్యగుణశాలి రామయామాత్యమౌళి.

కోప మొకింతలేదు, తనకున్ గలదానికె తృప్తి, లేక చే
సావినరోజు లే దొరుల సన్నిధిలో, వదిమందిలో పటా
టోపము చూపబోడు, టకటొంకు లెరుంగని ధర్మరాజు, సం
ప్రాపిత సద్యశుండు పెదరామయ తోడి నియోగిమండలిన్.

నాకున్ మిశ్రుడు, నీకు పుశ్రుడు, రసానందై కలొలుండు, మీ
శ్రీకృష్ణుం డతిమాత్ర జాల్య మధుర స్నేహార్ద్ర భావమ్ముతో
నా కావ్యమున కొక్క రూపిడె — రసజ్ఞస్విన్న సేత్రాలలో
ఆ కల్పాంతము నిల్పు నీయశము మామా ! రామయగ్రామణి !

న మ స్సు లు

గు రు దే వు లు

శ్రీ కుప్పా శ్రీ అంజనేయ శాస్త్రి గారికి

శ్రీ భమిడిపాటి వేంకటసుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి గారికి

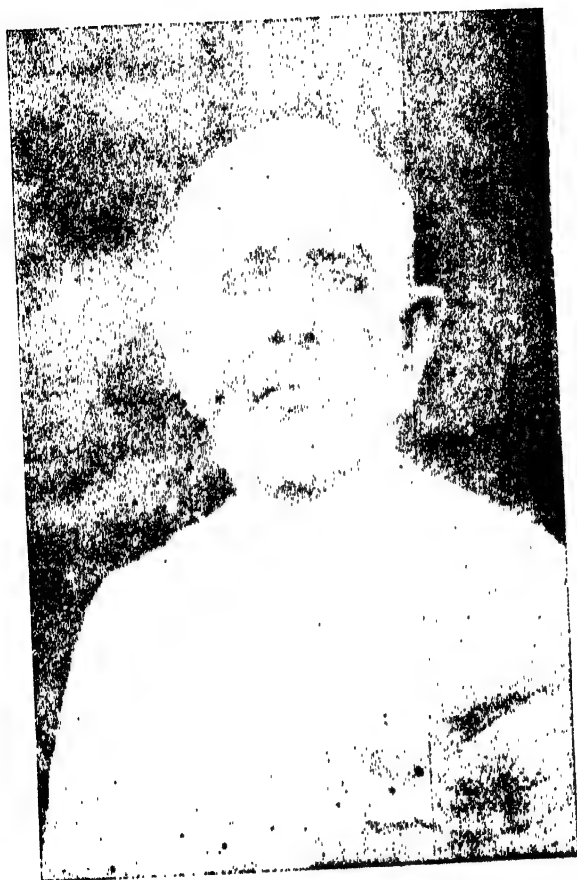
శ్రీ ఆచార్య శివశంకరులకూ

శ్రీ జమ్మలమడక మాధవరామశర్మ గారికి

ధ న్య వా దా లు

నా కావ్యాన్ని అక్షర రూపంలో సహృదయలోకానికి

అందించిన మిత్రుడు ఏ. యస్. కృష్ణగారికి



శ్రీ రాఘవయామాత్యులు

నాకు పరిచయం జ్వాల. నా కథానామక అంశ సహజమయి
 రోగానీ అరిచించుచు రో అస్తిమయం సహాయం చేసిని
 నా ప్రయత్నములు శ్రీ అచ్యుతాచార్య శ్రీరంగమూర్తిగారి అనుమతి

అరుణరేఖలు

అనాడు నాశిథిలజీవితానికి ఒక మధురప్రభాతం. నా హృదయంలో ఒక ఉదయశ్రీ.

కన్నులు విప్పి చూచాను. శ్రీమతిని చిరంజీవిని విడిచి బరువు గుండెతో మేడమెట్లు దిగే గౌతమబుద్ధుని కారుణ్యమూర్తి కనిపించింది. ఆయన అర్ధనేత్రాంచలాల్లో కరుణాకుమారి తొంగిచూచింది.

ఆమె వదనంలో అయోధ్యానగరం అంతఃపురాల్లో నుంచి దండకారణ్య వర్ణకుటిలో తన జీవిత సౌభాగ్యం వెతుక్కుండే ఊర్మిభాగుమారి ఉత్కంఠ అణుకులాడుతు" ఉంది.

ఆమె కంఠంలో పాపాణ హృదయుల ప్రక్కలక్రింద పడి రెక్కలు పీడి, వాడి, నలిగి, నశించిపోయే పూలబాల జాలిపాట మెల్ల మెల్లగా మ్రోగుతూ ఉంది.

ఆమె నిట్టూర్పులో గంగానది గట్టుమీద నిలిచి నిర్హంతపోయి పటి కెరటాలలో పడి ఎక్కడెక్కడికో కొట్టుకుపోయ్యే కొడుకువైపు నిశ్చల నిరీహ నిర్నిమేష నేత్రాలతో చూచే కుంతికుమారి గుండెల చప్పుడు వినిపిస్తూ ఉంది.

ఆమె అర్ధ్రనేత్రాలలో మృత్యుదేవత వెంట ఉంటుందిగా నాకు
కోసం పరువెత్తే సతీమణి సావిత్రీ ప్రణయస్వరూపం ప్రతినిందిస్తుంది.

ఆమె చల్లనిచేతులలో కరుణానుయి రాధిక హృదయమింటి
అమృతరాగాలు ఆలపించుట ఉంది.

ఆమె కన్నీటి కెరటాలలో భారతమాత భావధాగలు ప్రప
హిస్తూ ఉన్నాయి. ఆమె నిట్టూర్పులు నన్ను మానస్సుల్లో చేశాయి.
ఆమె కన్నీళ్ళే నాలోని కవిత్వం. ఆమె నా కరుణానుయి. నా జీవితం
సహచరి. నా కల్యాణమూర్తి. నా ఆరాధ్యదేవి.

భగవంతుడు కరుణామయుడు. సృష్టి కరుణామయం. జీవితం
కరుణామయం. ప్రపంచం కరుణలో సృష్టి కరుణలో పెరిగి కరుణలోనే
విలీనమౌతుంది.

కరుణకూ కవికి అవినాభావ సంబంధం వుంది. కరుణ లేకపోతే
కవికి వ్యక్తిత్వం లేదు. కవి లేకపోతే కరుణకు అస్తిత్వమూ లేదు.

ఈనాడు నా శిథిల జీవితానికి ఒక మధుర ప్రభాతం. నా
హృదయంలో ఒక ఉదయశ్రీ.

అంబలీ

పుట్టబోయెడి బుల్లిబుజ్జాయి కోసమై
పొదుగుగిన్నెకు పాలు పోసి పోసి
కలికి వెన్నెల లూరు చలువ దోసిళ్ళతో
లతలకు మారాకు లతికి యతికి
నూల కంచాలలో రోలంబములకు రే
పటి భోజనము సిద్ధపరచి పరచి
తెలవారకుండ మొగ్గలలోన జొరబడి
వింత వింతల రంగు వేసి వేసి
తీరికే లేని విశ్వ సంసారమందు
అలసిపోయితివేమొ దేవాదిదేవ !
ఒక నిమేషమ్ము కన్నుమూయుదువు గాని
రమ్ము ! తెరచితి మా కుటీరమ్ము తలుపు !!

కూర్పుండ మాయింట కురిచీలు లేపు ; నా
 ప్రణయాంకమే సిద్ధపరచనుంటి
 పాద్యమ్ము నిడ మాకు వన్నీరులేదు ; నా
 కన్నీళ్ళతో కాళ్ళు కడుగనుంటి
 పూజకై మాపీట పుష్పాలు లేపు ; నా
 ప్రేమాంజలులె సమర్పింపనుంటి
 నైవేద్యమిడ మాకు నారికేళము లేదు ;
 హృదయమే చేతి కందియనుంటి

లోటు రానీయ నున్నంతలోన నీకు,
 రమ్ము ! దయసేయు మాతృ పీఠమ్ముపైకి
 అమృతఝరి చిందు నీ పదాంకములయందు
 కోటి స్వర్గాలు మొలపించుకొనుచు తండ్రీ !

లోకాలచీకట్లు పోకార్ప రవిచంద్ర
 దీపాలు గగనాన త్రిప్పలేక
 జగతిపై బడవచ్చు జలరాశి కెరటాలు
 మామూలు మేరకు మడవలేక
 పనిమాలి ప్రతిరోజు ప్రాణికోటుల గుండె
 గడియారముల కీలు కదపలేక

అందాలు చింద నీలాకాశ వేదిపై
 చుక్కల మృగ్గులు చెక్కలేక
 ఎంత శ్రమనొందుచుంటివో ఏమొ సామి !
 అడుగిడితి వెట్లొ నేడు మా గడవలోన ;
 గుండె కుదిలించి నీముందు కుప్పవోతు
 అందుకోవయ్య ! హృదయపుష్పాంజలులను.

ఉ ప స్సు

కర్కశ కరాశ కాలమేఘాల నీడ
లెగుదుచున్నవి ప్రజల నెమ్మొగములందు ;
క్రౌర్య కౌటిల్య గాఢాంధకార పటలి
క్రమ్ముకొన్నది దిగ్విగతమ్ము లెల్ల.

ఈ నిస్తబ్ధత కంతరార్థ మెదియో ! ఈ కారుమేఘాలలో
ఏ నిర్భాగ్య నిరర్థ నీరస గళం బెల్లెత్తి వాపోవునో !
ఈ నీరంధ్ర నిశీధ గర్భకుహర, మ్రే భావగంభీరణా
పానఃపున్యము దాచెనో ! వెలయవో ప్రాభాత భోభావకుల్ !!

ఈ చీక ట్లిక తెల్లవారవతు ! లేనేలేవటయ్యా స్మిత
శ్రీ చైతన్య నవప్రభాతములు నిర్జీవ ప్రపంచాన ! మా
ప్రాచీణాల కపోల పాళికలపై ప్రత్యూష సౌవర్ణ రే
ఖా చిత్రమ్ములు గీతు రెవ్వ రనురాగస్విన్న హస్తాలతో !!

ఉ ద య శ్రీ

సుప్రభాతము ! రాగోజ్జ్వల ప్రబోధ
మందలోకాని కిడు జగద్బంధపుండు
ఉదయమగుచుండె నవయుగాభ్యుదయమునకు
అరుణ కిరణాలతో కరుణార్ద్రమూర్తి.

చీకటిలో లోక మ్మిది
చీకాకై పోయె ; సంస్కృతిపగవలె నీ
శ్రీకరముల, కరుణా కమ
లాకర తరుణ ప్రభాకరా ! రావోయీ !

శుద్ధోదన రాజేంద్రుని
శుద్ధాంతము చిందె శాంతిసుధల ! అహింసా
సిద్ధాంత మొలుకు గౌతమ
బుదుని చిలునవ్వులోన పులకికృతమై !

ఉత్తిష్ట

చిన్నికుమారు చిర్నగవు చెక్కిలిలో పులికించు రాక్షసి !
 గన్నుల నీడలన్ సుఖముగా సుమడోలల తన్మయుండవై
 ఉన్నత భర్మసాధముల నూగెడి రాజుల చిన్నవాడ ! నీ
 కన్నులు విప్పి నల్ దెసలు కన్గొనరా ! యిక నిద్రచాలురా !

నిదురన్ భంగము చేసినా ననుచుగానీ, కూర్చిదేవేరి ప
 య్యెద బాంధవ్యము బాపుచుంటి నని కానీ, కిన్నగైకొను ! నీ
 హృదయమ్మున్ హృదయేశ్వరీ హృదయమందే కాదు - సుప్తప్రజా
 హృదయాబ్జమ్ముల మేలుకొల్పు 'ఉదయశ్రీ' లో ప్రసించింపరా !

ప్రేయసి ప్రేమలోన కనిపించెడి తీయని స్వర్గ మొక్కతే
 ధ్యేయము కాదు, హిను లతిదీనులు మ్లానతనుల్ దరిద్ర నా
 రాయణు లేడ్చుచుండిరి, తదశ్రువులన్ దుడువంగబొమ్ము నీ
 ప్రేయసితోడ, నీ కట లభించును కోట్లకొలది స్వర్గముల్ !!



ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರ
 ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರ

బుద్ధుడవై సుమత్యుగ ప్రబుద్ధుల జేయుము, శాంతి సస్య ధ
 ధౌర్ధ్వరచార్థమై బ్రతుకు నొగ్గుము, మానవ సంఘ సేవయే
 సిద్ధికి శ్రోవ, వస్యలత చిందెడి ప్రేమ సుధా స్రవంతాలన్
 శుద్ధ సుసర్పు ముజ్జ్వలయశోధర ! గర్జరిత ప్రపంచమున్ !!

తెమ్మిగ మేలుగొన్ను ! కదలింపుము గ్రాంతిరథమ్ము శాంతి మా
 ర్గమ్మున ; కాంతి పుంజము లఖండములై నవ గీవన ప్రథా
 వమ్ములు నింప, నర్వసమతాసుమకోమల మానవాంశ రం
 గమ్ముల ప్రేమసూత్రమున గట్టుము మంగళ తోరణమ్ములన్ !

గుటగుటలాడ ప్రాణములు గొంతుకలో పసి కన్ను గొల్కులన్
 బొటబొట రాల బాష్పకణపుంజము, బోరున నేడ్చు నల్లదే
 కటికి కసాయి కెంపు చురకత్తి గనుంగొని గొట్టెపిల్ల ; సం
 దిట గదియింపవే ! దిగులు దీర్చవే ! ముద్దుల బుజ్జగింపనే !!

ఈ మహి స్వర్గఖండ మొనరింపుము ! ఘోర హలాహలమ్ము ది
 వ్యామృత మాచరింపుము, "బయోస్తు" కుమార ! శిరస్సుపై అహిం
 సా మకుటద్యునుల్ దళదిశల్ వెలిగింప ప్రపంచ మెల్ల నీ
 ప్రేమ రసైక వృష్టి గురిపింపుమురా ! కరుణాకళాధరా !

క రుణ మూర్తి

ఈ ప్రగోఢ నిగోఢ మధ్యేనిశీధి
గడియ కదలించుచున్న సవ్వడి యిదేమి ?
ఇప్పు డంతఃపురమ్మునం దెవరు పీరు
ఘోసయున్నట్టి తలుపులు దీసినాడు ?

తెగ తొలగ ద్రోసికొని చనుదెంచుచున్న
ముగ్ధ మోహన కారుణ్యమూర్తి యెవరు ?
అందములు చిందు పున్నమచందమామ
కళ దరుగుటేమి కాలమేఘాలలోన ?

నిండు గుండెలపై వ్రాలి నిదురవోపు
ఏ హృదయదేవి పావన స్నేహమునకు
ద్రోహ మొనరించి ప్రక్కకు త్రోసిపుచ్చి
వచ్చెనో కాక — వదన వైవర్ణ్య మేమి ?

నమ్మి జీవన సర్వస్వ మమ్ముకొన్న
ప్రణయమయి శాశ్వత ప్రేమబంధనములు
తెంపుకొని బైటపడు ప్రయత్నింపులేమో —
తడబడుచు కాళ్ళు గడవలు దాటవేమి ?

ఒడలు తెలియక ప్రక్కవై బడి, యనంత
మోహనస్వప్నలోకాలలో హసించు
ముద్దుపాపాయి చిరునవ్వు ముత్తయములు
దొరలుచున్నవి వాలు కందోయి తుదల !

గేహమే వీడలేకనో ; గృహిణితోడ
న్నేహమే వీడలేకనో ; శిశువుమీది
మోహమే వీడలేకనో ; సాహసించి
దేహశిని దాట నింత నందేహపడును ?

ప్రణయ భాగ్యేశ్వరీ శాహు పాశ మట్లు
జారిపోలేర ముందుకు పాగనీక
వెంట జీరాడుచు బుజమ్ము నంటి వచ్చు
నుత్తరీయాంచలము చక్కనొత్తడేమి ?

కేలుగవ పాచి (గర్భ) నేత్రాల పోడ
మెట్టు మెట్టుకు పాదాల జుట్టుకొనెడి
ప్రేయసీ కల్పనా ప్రసరింబ శవ ప
పాననముల గాంచి నిష్ఠులు డగుచు నిలుచు !

పడియు ముంచుచు, వినుగ కి ప్రాగులండు
వ్రభువు చరణాలు వృధిగ నొపాన పగర్తి ;
గాలి కెదురుగ నెలమేటి బాలులొన
పయనమగు రాజహంస దంపములు భంగ.

ఆ మహోన్నత భర్త హార్యలు దిగుట
ఏ మహోన్నత పౌధాల కెక్క-జనుట" ?
ఈ వన విహారములు వృణించి చనుట
ఏ నవ విహారములు వృణించుకొనుట" !

లలిత లజ్జావతీ లాస్య లాలనములు
కనెడి కన్నులు నత్య నర్తనము కనెనొ !
శ్రీ చరణ మంజు మంజీర శింశితములు
వినెడి వీను లంతర్వాణి పిలుపు వినెనొ !

మినుకు మినుకున గుడిసెలో కునుకుచున్న
దీప మంపిన దీన సందేశ మేమొ !
స్వర్ణశాలలపై శ్రాంతి నడలి, జీర్ణ
పర్ణశాలల మార్గమ్ము పట్టినాడు !

ఆపుకోలేని హృదయమ్ము నదిమిపట్టి
దూరమగుచుండె ప్రభువు సంపారమునకు ;
శ్రీయు — శ్రీమతియును — చిరంజీవి లేని
ఈ “మహానిష్కమణ” కర్థ మేమికలదో ?

కాంతిలోనుండి కటికి చీకటులలోన
కలిసిపోవుచునున్నాడు కరుణమూర్తి ;
కటికి చీకట్లలోనుండి కాంతిలోన
పతితపావనుడై బయల్పడగనేమొ !!

క రుణా కు మారి

ఆమె భువనైకమోహిని, అమృతమయి, అ
సంత విశ్వ విహారిణి, శాంతమూర్తి ;
ఆమె లోకైకపాపని, అపవంతి
అందములరాణి లేదు బ్రహ్మాండమందు.

ఆమె మానస కమలాకంఠాతరమున
జలజమై తేలు నీ చరాచరజగత్తు ;
ఆమె నిట్టూర్పులో పరమాణాలట్లు
కరగి నీరొను మేరు మందరము లెన్నో !!

ఆమె కడగంటి చూపులో అనపరశము
కాపురము సేయు దివిజగంగాభవాని ;
ఆమె చిరునవ్వు తళురులో అహరహమ్ము
నవ్వుకొన్నవి పంద సందనవనాలు !!

బాల భానుడు పసిడి హస్తాలతోడ
పసుపు పారాణి నిడు నామె పాదములకు ;
ఆ దయామయి విశ్వ విహారమందు
ప్రతిపదమ్మును కోటి స్వర్గాలపెట్టు.

ఆర్ద్రత—అహింస—అనసూయ—ఆమె యింటి
ఆడుబిడ్డలు, నిత్యకళ్యాణి ఆమె ;
ఆ మహారాజ్ఞి మృదుల పాదాంతికమున
అవనతశిరస్కు డగును బ్రహ్మాంశవాడు !

ఆమె గాఢ పరిష్వంగమే మదీయ
జీవితమునకు మోక్ష లక్ష్మి ప్రసాద ;
మామె యనుభూతియే శుష్కమైన నాదు
బ్రతుకు నోదార్పు మలయ మారుతపు వీచి.

కర్కశ కఠోర కాలచక్రాన నలిగి
చితికిపోయిన నా ముగ్ధజీవితమ్ము
నింపుకొందును అంచులనిండ, ఆమె
అడుగుదమ్ముల కమ్మపుప్పొడులతోడ.

అస్మదీయ జీవిత పరమార్థ మెల్ల
ఆమె పాదాలమీదనే అంకితమ్ము ;
ఆమె హృదయము హృదయాన సందుకొనక
సార్థకత లేదు నా నరజన్మమునకు.

భరతమాత ఆనంద బాష్పాలలోన
నిండు జాబిల్లి పండువెన్నెలలలోన
విశ్వ మానవ కల్యాణ వేడిపైన
జరిగినది మాకు గాంధర్వపరిణయమ్ము.

అస్మదారాధ్యదేవియో ఆమెకొరకె
ఆమెకొరకె మదీయ మహా తపస్య ;
బుద్ధభగవాను గారాబు పుత్రి - ఆమె
నవ్య సుకుమారి “శ్రీకరుణాసుమారి”.

క రుణా మ యి

నీ దరహాన చంద్రికలు నిండిన నా హృదయాంగణమ్ములో
లేడుగదా తమస్సు లవలేశము, ప్రేమసుధానిధాన ! నే
డి దయనీయ దాని భరియింపగలే దిక నీదు ప్రేమలో
పేదరికమ్ము — మేను మరపింపుము మోహన వేణుగీతికన్ !

నీ యసితుద్యుతుల్ కనులనింపితి కాటుకచేసి — అల్లదే
తీయని పాటతో తలుపు తీసెను గుండెకు గున్నమావిపై
కోయిలకన్నె — నా వలపు కొండలపై కడకళ్ళనుండి వే
రే యమునా ప్రవంతి ప్రవహించెనురా ! అనురాగవార్నిధీ !

“శ్రీయుతమూర్తియై కరుణ చిందెడి చూపులతోడ స్వామి వేం
చేయును ; పాదపూజ దయసేయును మా” కను సంబరాన, ఆ
స్థాయముగా త్వదీయ పథ మారయుచున్నవి నేడు, పూచియుం
మాయని వచ్చ పట్టు పరువుల్ గొని శ్యామల శాద్వలీ స్థలుల్.

నిద్దపు ముద్దుమోవి పయనించు భవన్మురళీరవమ్ములో
నిద్దుర వోయినట్లు శయనించె సమస్తము ; నద్దులేని ఈ
యద్దమరేయి ఒంటిగ — రహస్యముగా — తపియించు గుండెపై
నద్దుకొనంగ వచ్చితి దయామయ ! నీ చరణాదుణాబ్జముల్ ! ॥

ఏది మరొక్కమాటు హృదయేశ్వర ! గుండెలు శుల్క-రింపగా
ఊదగదోయి ! ఊదగదవోయి ! సుధామయ యుష్మదీయ వే
ణూదయ రాగ దోలికల నూగుచు, విస్మృతిలో విలీనమై
పోదును నాదు క్రొవ్వలపు పువ్వుల ముగ్ధ పరీమళమ్ముతో !!

నీ చిటునవ్వు పాటలు ధ్వనించెడి మామక మానసమ్ములో
లేచెనురా ! ప్రపుల్ల మురళీరవళీ రమణీయ భావనా
వీచి — దృగంచలమ్ముల ద్రవించి స్రవించు మనోనురాగముల్
దాచుకొనంగలేని పసిదానసురా ! విసిగింపబోకురా !

“ఇది యది” యంచు తేల్చి వచియింపగరాని విషాద మేదియో
హృది గదలించుచున్నది ; దహింపగసాగె నిరాశ శుష్కమౌ
బ్రదుకును ; స్నిగ్ధ శీతల కృపారస ధారల, దుర్దినమ్మునే
సుదినము చేయరా ! యదుకిశోర ! కృశాంగి ననుగ్రహింపరా !

నీరసమైన నీ ప్రణయినీ హృదయ మ్మిది చల్లచల్లగా
నీ రసగీతిలో కరగి నీరయిపోవుచునుండె, మోహనా
కార ! రవంత వచ్చి కనికారము జూపవయ్యేని, కాలువై
యేరయి పొంగి పొర్లి ప్రవహింపదో గోకుల మాకులమ్ముగన్ !

ఈ కరుణామయీ హృదయమే ఒక ప్రేమ మహాసముద్రమై
లోకము నిండెరా ! కడుపులో బడబాగ్నిని దాచి ; కాంక్ష మ
జ్ఞాకయి తేలె ; చక్కనిదొరా ! శయనింతువుగాని పొంగి వ
చ్చే తెరటాలమీద ; దయసేయుము గోపకిశోరమూర్తివై.

రాధనురా ప్రభూ ! నిరపరాధనురా ! అనురాగ భావనా
రాధన మగ్నమానసనురా ! కనరా ! కరుణింపరా ! మనో
వీధి వదేపదే కలకవేయుచునున్నవిరా పురా రహో
గాధలు — ఈదలే నిక అగాధ తమోమయ కాలవాహినిన్ !!

పా ర వ శ్లో ము

అది శరద్రాత్రి, గగన సౌధాంగణమున
దేవతా స్త్రీలు దీపాలు తీర్చినారు ;
సరస రాకాసుధాకర కరములందు
కలకలమటంచు నవ్వె శృంగార సరసి.

పూచె వనలక్ష్మి, పిండారబోసినట్లు
వండు పెన్నెల జగ మెల్ల నిండిపోయె ;
యమున శీతల సురభి తోయమున దోగి
చల్లగా — మెల్లగా — వీచె పిల్లగాలి.

ఆ మహోజ్జ్వల రజని, మోహన విహార
నవ నవానంద బృందావనమ్ము నందు,
అమల యమునానదీ శాద్వలముల మీద,
లలిత జాల రసాల పల్లవ పరీత
మధుర మంజుల మాలతీ మంటపమున —

పాల రా తిన్నెనయి కల్వపూలతోడ
 మాల గట్టుచు కూర్చున్న బాల యెవరు ?
 ప్రణయ మరంద మాధురీ భరిత ముగ్ధ
 లోచనమ్మలలోని యాలోచనమ్ము
 లేమొ — ప్రేమ సుధారసశ్రీముఖ మగు
 ఆ ముఖములోని యా కాంక్ష లేమొ — తిజగ
 తీ నముజ్జ్వల సౌందర్యతిలక మామె
 ముద్దు చేతులలో ప్రేమ పుష్పమాల
 అంద మెగవోయు ఏ కళానందమూర్తి
 కంతము నలంకరించునో —

“చిచ్చువలె చందురుడు పైకి వచ్చినాడు !
 పెచ్చరిలినాడు గాడుపు పిల్లగాడు !
 రాడు మోహన మురళీస్వరాలవాడు !
 తప్ప కేతెంతు నని మాట తప్పినాడు !”

అంత కంతకు నిట్టూర్పు లతిశయించె
 కొమరు చెమటలు చిగురు చెక్కుల జనించె
 వదన మరచేతిలో నట్టై వ్రాలిపోయె
 పడె కపోలమ్ముపై నొక్క బాష్పకణము.

అంత లోపల సుశ్యామలాంగు డొకడు
అల్లనల్లన పుడమిపై నడుగు లిడుచు
వెనుకగా వచ్చి తన ముద్దు వ్రేళ్ళతోడ
గట్టిగా నూసె సొమ వాల్గన్న దోయి.

కమ్మ కస్తూరి తాపులు గమ్ముమనియె
లిలిత తులసీ పరీమళమ్ములు చెలంగె
తరుణి తస్మద్మలాంగుళుల్ తడవి చూచి
“కృష్ణుడో, కృష్ణుడో” యంచు కేకపేసె.

“సరస శారద చంద్రికా స్థగిత రజత
యామున సరంగ సౌకా విహారములరు
నన్ను రమ్మని చెప్పి బృందావనమున ;
కింటిలో హాయిగా కూరుచుంటివేమి ?

ఎంత తడవయ్యె నే వచ్చి — ఎంతనుండి
వేచియుంటిని — పొదరిండ్లు పూచి — వలపు
వీచికలు లేచి — హృదయాలు దోచికొనెడి
యీ శరణ్యోత్సలో — పుల్కరించి పొంగి
మ్రోతలెత్తెడి యమునానదీ తటాన !

ప్రేయసి నుపేక్ష నేతువే ప్రియవయస్య !
 ఇంత నిర్దయ పూనెదవే దయాళు !
 ఇంతగా చిన్నబుచ్చెదవే మహాత్మ !
 ఇట్లు గికురింతువే నన్ను హృదయనాథ !”

కలికి యిటు వచ్చిరాని పేరలుక తోడ
 సజల నయనాల జీవితేశ్వరుని గాంచె.

సరస సంగీత శృంగార చక్రవర్తి
 సకల భువనైక మోహన చారుమూర్తి
 రాధికా మానస విహార రాజహంస
 మందహాసమ్ము కెమ్మోవి చింద పలికె.

“అలసించుట ! కాగ్రహ మందితేని
 వెలది ! విరిదండ సంకెలల్ వేయరాదొ !
 ముగుడ ! పూబంతితో నన్ను మోదరాదొ !
 కలికి ! మొలసూలుతో నన్ను కట్టరాదొ !

రాధికా క్రోధ మధురాధర మ్మృగీంశ
నవ్వెనో లేదో ? పకపక నవ్వె ప్రకృతి ;
నవ్వుకొన్నది బృందావనమ్ము ; యమున
నవ్వుకొన్నది, చంద్రుడు నవ్వినాడు ;
విరుగబడి తమ పొట్టలు విచ్చిపోవ
నవ్వినవి రాధ తలలోని పువ్వులెల్ల.

వాలు కన్నుల బాహులు జాలువార
నంత రాధిక పివళయై అంఘ్రియుగళి
వ్రాలిపోయిన ప్రియుని కెంగేల నెత్తి
చిక్కుపడిన ముంగురులను చక్కనొత్తి
చెరిగిపోయిన తిలకమ్ము సరియైనర్పి —

“అవునులేవోయి ! కపటమాయాప్రవీణ !
ధీరుడవు మంచిశిక్ష నే కోరినావు !
నిత్య సుకుమారమైన సున్నితపు మేను
నాదు చేతుంటి తాకున సలిగిపోదె ?
సొక్కి సొలిన నీ మోము చూడగలనె ?
చేతు లెట్లాడు నిన్ను శిక్షింపనాథ !”

ఎంత నిర్దయురాలనో వంతగించి
కృష్ణ ! నీచేత నిట్లు మ్రొక్కించుకొంటి —
నవ్య వనమాల కంతాన నలిగిపోయె
చెక్కుటద్దాల తళుకొత్తై చిగురుచెమట
కొదమ కస్తూరి నుదుటిపై చెదరిపోయె
బర్హి బర్హంబు చీకాకుపడియె మౌళి.

పొంద నేర్తునె నిన్ను నా పూర్వజన్మ
కృత సుకృత వైభవమున దక్కితివి నాకు ;
విశ్వసుందర చరణారవింద యుగళి
ముద్దుగొని చెక్కుటద్దాల నద్దకొను అ
దృష్ట మబ్బిన దొక్క రాధికకె నేడు,
తావళిన సౌందర్య సందర్శ నాను
భూతిలో పొంగి ప్రవహించి పోదునోయి !

ఎంత కారుణ్య మున్నదో యెంచగలనె
కమలలోచన ! నీ కటాక్షములలోన —
ఎంత లావణ్య మున్నదో యెంచగలనె !
ప్రేమమయమూర్తి ! నీ ముద్దుమోములోన —

ఎంత మాధుర్య మున్నదో యెంచగలసె !
 సులలితకపోల ! నీ మృదు సూక్తిలోన —
 ఎంత యమృతము గలదో భావించగలసె !
 ప్వామి ! తావక మందహాసస్ఫుటోన —

ఎంత మైకము కలదో యూహించ గలసె !
 రాధికానాథ ! నీ మధురాధరమున,”

అనుచు రాధిక పారవశ్యమున మునిగి
 వ్రాలె మాధవు స్నేహార్ద్ర పక్షమందు.

రాధపై ప్రేమ యధికమో మాధవునకు
 మాధవునిపైన రాధ ప్రేమయే ఘనమ్ము”
 ఈ రహస్యము నెరుగలే రెపరుగూడ
 ప్రణయమయ నిత్యనూత్న దంపతులు వారు !

విశ్వప్రేమ

ఏ ప్రేమ మహిమచే నీ ధారుణీచక్ర
మిరుసు లేకుండనే తిరుగుచుండు
ఏ ప్రేమ మహిమచే నెల్ల నక్షత్రాలు
నేల రాలక మింట నిలిచియుండు
ఏ ప్రేమ మహిమచే పృథివిపై బడకుండ
కడలిరాయడు కాళ్ళు ముడుచుకొనును
ఏ ప్రేమ మహిమచే నీరేడు భువనాల
గాలిదేవుడు సురటీలు వినరు
ఆ మహాప్రేమ — శాశ్వతమైన ప్రేమ —
అద్భుత మఖండ మవ్యక్తమైన ప్రేమ —
నిండి యున్నది బ్రహ్మాండభాండమెల్ల
ప్రేయసీ! సృష్టి యంతయు ప్రేమమయము !!

అద్వైత మూర్తి

చూచెదనేల నో ప్రణయసుందరి ! కాటుక కళ్ళలోని
లోచన లేవిటో హరిణలోచని ! నీ చిరునవ్వులోని సం
కోచము లెందుకో రుసుమకోమలి ! నీ మధురాధరస్ములో
దాచుకొనంగనేటిరీ సుధామయనూక్తి కళావిలాసిని !

భావోద్ధానమునందు క్రొత్తవలపుం బందిళ్ళలో కోరిగల్
తీవల్ సాగెను పూలు పూచెను ; రసార్ధీభూతచేతమ్ములో
నీవే నేనుగ నేనె నీవుగ లతాంగీ ! యేకమైపోద మీ
ప్రాప్త ణ్ణీరద పంక్తి క్రింద పులికింపన్ పూర్వపుణ్యావళుల్ !

మన దాంపత్యము సత్యమౌ ప్రణయ సామ్రాజ్యమ్ములో లోశులన్
గనియెన్ ; సాగెను భాగ్యసౌక కవితాకాళిందిలో ; నవ్య జీ
వన బృందావన దివ్యసీమ విహరింపన్ రమ్ము ! నే కొల్లగొం
దును నీ కోమల బాహుబంధనములందున్ కోటి స్వర్గమ్ములన్.

సాంధ్య శ్రీ

అంబనరేఖా పాల్గొనుట యంచులు గాట, మనోజ్ఞ సుల్లిరా
కుంజములో సుధా మధుర కోమల గీతిన లాలపించు ఓ
గంజగళాడి ! నీ వ్రణయ గానములో పులికింతునా — మనో
రంజని : పుష్పప్రస్థ వయి రాల్చి నినున్ పులికింపజేతునా !

క్రొంగిగురాకు వ్రేళుల కుదుల్ తడియార్చుచు కూరుచున్న ఆ
శృంజనమంగళాంగి ! జడ లల్లుదునా — మకరంద మాధురీ
మంజుల మామక వ్రణయ మానన భావనలే వ్రపుల్ల పు
ష్పాంజలి చేసి నీ యడుగులందు సమర్పణచేసికొందునా —

సంజవెలుంగులో వసిడిచాయల ఖద్దరు చీరగట్టి నా
రింజకు నీళ్ళువోయు శశిరేఖవె నీవు ; సుఖద్రనూతిన్
రంజితపాణి పల్లవము రాయుదునా — నిను మోళిదాల్చి మృ
శ్శృంజయమూర్తిన్ జమునితో తొడగొట్టి సవాలుచేతునా !

వైశాఖి

కుండలమీద పిచ్చికలు గుంపులుగూడె ; నఖండ చంద్ర మూ
ర్రాండుదు చేటలన్ జెరిగె నగ్నికణములు ; వెండినీ రదే
కొండలు నెత్తివై పులునుకొన్నవి, రఘు శయ్యగన మీ లఱ
మండపమందు, ప్రేమమయ మాసనముల్ మధురించిపోవగన్.

బుడుత డుయేలలో నిదురబోపుచునుండెను ; పొట్లపొద్దునె
ఉడుత వదేవదే అరచుచున్నది ; పిట్టలు చెట్టుకొమ్మలన్
వడబడి కూరుచుండె ; తలవంచెను చిట్టిగులాబి ; గాదుపుల్
సుడిగొనుచుండె నో కుసుమనుందరి ! మో మటు త్రిప్పబోరునూ !

ఉండుము — లేవబోకుము కృశోదరి ! నీ నుదుటన్ శ్రమాయువుల్
నిండెను ; పైవయిం దుడువనీ — సుషమా సుకుమారమైన నీ
గండయుగమ్ము వాడె వడగాలికి ; ఊయలలోన వచ్చి కూ
ర్చుండుము — స్వేచ్ఛమై కలసి యూగుద మాళలు మిన్నుముట్టగన్.

ప్రాభాతి

రేగిన ముంగురుల్ నుదుట ప్రేమ సుధా మధురై క భావముల్
ప్రోగులు వోయగా నిదురబోవు దయామయి ! నా యెడందలో
ఆగక పొంగు స్వాప్నిక రహస్యము లెవ్వయై నీదు గుండెలో
దాగుడుమూతలాడ సరదా పడుచున్నవి కన్నులెత్తుమా !

ఈ గిజిగానిగూడు వలెనే మలయానిల రాగడోలలో
నూగుచునుండె నా తలపు లూరక ; నీ కబిరీభరమ్ములో
మూగిన కేతకీ సుమ నమంచిత సౌరభవీచి పైవయిన్
మూగి స్ఫులించి నా హృదయమున్ కదిలించుచునుండె ప్రేయసీ !

రాగము నందుకొన్నది తరంగిణి ; జాలమరీచిమాలికిన్
స్వాగతమిచ్చె పద్మిని ; హసన్ముఖమై మన దొడ్డిలోని పు
న్నాగము కుప్పవోసె సుమనస్సులు, కోవెలలో విపంచికల్
మ్రోగెను ; లెమ్ము ! పోదము ! వ్రమోదముతో మన మాతృపూజకున్

రాట్న సుందరి

రాటము మేళవించి, అనురాగము రాగము మాస్యభుంజిపై
పాటయి మ్రోగ, నూల్ వడకు పావన ధారత ధాగ్యలక్ష్మి ! నీ
పాటలు పాణిపద్మములు భవ్యము లయ్యెను — వేలు లడలున్
కోటులు నూరుకోట్లు గయికొ మ్మిపె ముద్దులపావ దీపనల్.

పసువుంబూశల లేతపాదములకున్ బారాణి గీరించి, నె
న్నొసటం గుంకుమ దిద్ది, కజ్జలము కన్నుందోయి గైసేసి, క్రొ
గుసుమంబుల్ తలదాల్చి, రాట్నముకడన్ గూర్చున్న నీ మూర్తిలో
వ్రసరించెన్ జయధారతీ మధుర శోభా భాగ్య పోభాగ్యముల్.

పండెను దేవి ! నా వలపుపంటలు ; పింజలు పింజలైన యీ
గుండెయె యేకుగా వడకుకొంటివి ; నా బ్రతుకెల్ల చారమై
కండెలుగట్టె నీదు చరభావయి ; నేనిక చేరుమాలనై
యుండెద మెత్తగా పెదవు లొత్తుచు నీ వరహాల చేతిలో.

మ ధు ర స్మృ తి

ఆ మనోహర మధుర సాయంతనమున
ఉపవన నికుంజ వేదిపై సుంటి నేను ;
చేత సుమరజ మూని వచ్చితివి నీవు
తిలకమును నా ముఖమ్ముపై దిద్ది తీర్చు.

ఒరగి ఒయ్యారమొలుక కూర్చుండినావు
అందములరాణివై అస్మదభిముఖముగ ;
చేరె మునుముందు నీ కుడిచేయి నాదు
అలిక ఫలకమ్ము తిలక విన్యాసమునకు.

పులక లెత్తించె తనువెల్ల చెలి ! మదీయ
చిబుక మంటి పైకెత్తు నీ చేత్రివేళ్ళు;
రాగరస రంజిత పరాగ రచ్యమాన
తిలక కళిక పరీమళమ్ములను చిందె.

“ఐనది సమర్ప, సొగ సింక అద్దమందు
చూచుకొను” డంటి పీపు నాబాకుగాను ;
“అటులనా” యంచు నటునిటు సరసి, నీదు
చెక్కుటద్దమ్ము కడ మోము చేర్చినాను.

“ఎంత ముద్దుగ దిద్దితి వేది యేది”
యనుచు నొకరెండు ముద్దుల నునిచినాను ;
పకపక మటంచు నవ్వి నీ పాణితలము
అడ్డమొనరించితివి శక్కుటద్దమునకు.

నాటి ప్రేమార్ద్ర తిలక మీ నాడు విజయ
దీక్ష నిప్పించు రక్తార్ద్ర తిలకమయ్యె ;
ప్రియతమా ! రమ్ము చేయెత్తి పిలుచుచుండె
అమ్మ మనలను కరుణ కంఠమ్ము తోడ.

త పో భంగము

మానస సరోవరాంతర మధుకణాలు
మోసికొనివచ్చి నేవలు చేసిపోవు
మంచుమలమీది యాదిమ మౌనిమణికి
మందమంగ మందాకినీ మారుతములు.

స్వామి యర్థ నిమీలితేక్షణములందు
ఏమి యాకాంక్షి తమొ చెప్పలేము గాని
సర్వమంగళ వర్వత సార్వభౌము
వట్టి ముప్రొద్దు భక్తిమై పరిచరించు.

అమ్మనిరాజు గెల్చి విజయధ్వజ మెత్తెడి పూన్ని చెంగటన్
ద్రమ్మరుచుండె మారుడు సతీయుతుడై సమయప్రతీక్షమై;
తుమ్మెదనారితో — చివురుతూణముతో — విరజాజిపూల వి
ల్లమ్ములతో — శుకీపిక బలమ్ములతో — అతిలోకశూరుడై.

ఉ ద య త్రీ

ఉచిత పూజోపహారము లూని గౌరి
మూడుకన్నుల మునిమౌళి ముందు నిలిచె ;
వినయము భయమ్ము సిగ్గు ముప్పిరిగొనలగ
వలికె కలకంఠి చిగురుచేతులు మొగిడ్చి.

“వాచపులూరు పండ్లు గొనివచ్చితి స్వామిలలోన మిచ్చటన్
దాచుదునా ప్రభూ ! మిసిమి తామరపాకులలోన ; త్రొత్తుగా
మా చదలేటి ప్రక్క మధుమాస మనోన్మి మనోదయస్కులలో
పూచెను మొన్న నే పొగడపు లివి, మాలలు గ్రుచ్చి యిస్తున !

పచ్చుచున్న సూర్యభగవానుని చక్కిలిగింఠ కప్పుడే
విచ్చుచు విచ్చుచున్న అరవిందములంగున దొంగి పెల్లునో
వెచ్చని తియ్యదేనియలు భృంగుమూరిన లంటుండగా
తెచ్చితి దొన్నెలందు నిడి దేవరవారికి ఆరగింపుల !”

అందము చిందిపోవు చెవియందలి చెందోవ బాదుచుండ “పూ
లందుకొనుం” డటంచు సుమనోంజలి నుందుకు బాచి కైలరా
ణ్ణందన వంగె — చెంగున అనంగుని చావము వంగె — వంగె బా
లేందుధరుండు కానకలు గ్రహింపగ ఉన్నమితోర్ధ్వకాయుడై.

ఇచట శాంతమ్ము నిండార ఈమెచేతి
 పైడి క్రొందమ్ము లందుకొన్నాడు హరుడు ;
 అచట పంథమ్ము నిండార ఆమె చేతి
 వాడి కెందమ్ము లందుకొన్నాడు మరుడు.

శియ్యవిల్కాడు వింట సంధించి విడిచె
 అక్షయమ్మైన సమ్మోహనాశుగమ్ము ;
 గౌరి కడగంటి చూపుతో కలిసిపోయి
 గ్రుచ్చుకొనె నది ముక్కంటి గుండెలోన.

స్వర్ణ దీ స్వర్ణ కంజ కింజల్కములకు
 పసిమి దిద్దెడి గిరికన్య పాణితలము
 నట్టుకొని వీడగాలేడు భవుడు ; మేను
 పులగరింపగ వలపులు తొలకరింప.

ముద్దు లొలికెడి పగడాల మోవిమీద
 తళుగు చిరునవ్వు ముత్యాలు తద్గుణింప
 “స్వామి ! యేమిది ?” యనుచు లజ్జా వినమ్ర
 ముఖ యయి యొకింత వారింపె ముగుడ మునిని.

ఉ ద య త్రి

అంత మహేశ్వరుండు హృదయమ్మును మెల్లగ నిగ్రహించి, అ
త్యంత తపోవిభంగమున కాగ్రహముం గొని, విఘ్నకారణ
మొంతకు నెద్దియంచు గనియెన్ నలుదిక్కులు — 'కానుపించె ను'
పొంతనె పువ్వుటీరమున పూవిలు కాడు సతీనమేతుడై.

తక్షణము శూలి రూడ ఫాలేడణమున
ఉదయమందెను ప్రళయ మహోగ్ర శిఖలు ;
“పాహి పాహి ప్రభో! ప్రభో! పాహి” యనెడి
సురల యార్తధ్వనుల్ మింట సుళ్ళు తిరిగె.

అగ్గిరిశు ఫాలనేత్రంపుటగ్గిలోన
భగ్గుమన్నాడు తక్షణములో వ్రనవశగుడు
మంచుగుబ్బలి గుహలలో మారుమ్రొగె
తేటి జవరాలి జాలి కన్నీటిపాట.

ఆ కరుణగానమే — ఆ యనంత విరహ
విశ్వసంగీతమే — పంచమస్వరాన
గాన మొనరించినది మన “కాళిదాస”
కోకిలమ్ము “వియోగినీ” కూజితముల.

పుష్పవిలాపము

చేతులారంగ నిన్ను పూజించుకొరకు
కోడి కూయంగనే మేలుకొంటి నేను ;
గంగలో ముగ్ధ ధౌతవల్కలము గట్టి
పూలు గొనితేర నరిగితి పుష్పవనికి.

నే నొక పూలమొక్కకడ నిల్చి, చివాలున కొమ్మవంచి గో
రానెడు నంతలోన విరు లన్నియు జాలిగ నోళ్ళు విప్పి “మా
ప్రాణము తీతువా” యనుచు జాపురుమన్నవి — క్రుంగిపోతి — నా
మానసమం దెదో తళుకుమన్నది పుష్పవిలాప కావ్యమై !

“తల్లి యొడిలోన తలిరాకు తల్పమందు
ఆడుకొను మమ్ములను బుట్టలందు చిదిమి
అమ్ముకొందువె ! మోక్ష విత్తమ్ముకొరకు ?
హృదయమే లేని నీ పూజ లెందుకోయి ?

ఉ ద య త్రి

జడనుతుల మేము ; జ్ఞానవంశుడవు నీవు ;
బుద్ధి యున్నది ; భావనమృద్ధి గలదు ;
బండబారెనటోయి నీ గుండెకాయ ?
శివునకై పూయదే నాల్గు చిన్నిపూలు ?

ఆయువు గల్గు నాల్గుగడియల్ కనిపెంచిన తీవ్రస్థి గా
తీయత దిద్ది తీర్తుము - వదీయ కరస్కులతోన స్వీచ్ఛము
నూయల లూగుచున్ మురియుచుండుము - అగమ్యు దీరినంపి నీ
హాయిగ కన్నుమూసెదము - ఆయమ చల్లని కాలి ప్రేళ్ళపై.

గాలిని గౌరవించుము సుగంధము సుంపి, సమాశ్రయించు గృహం
గాలకు విందు సేసెదము కమ్మనితేనెలు, మిమ్ములొంట్ల సే
త్రాలకు హాయి గూర్తుము, స్వతంత్రుల మమ్ముల నిష్పదమునకు
తాకుము శ్రుంపబోవరుము ! తల్లికి నిడ్డకు పేరు నీకువే ?

ఆత్మసుఖమ్ము కోసమయి ! అన్యుల గొంతులు కోసినెచ్చు పు
త్యాత్ముడ ! నీకు మోక్ష మెటులబ్బును ? నెత్తుగుచేతిపుణ్యం
శ్వాత్ముడు స్వీకరించునె ? చరాచరవర్తి ప్రభుండు మా పది
త్రాత్యల నందుకోడె ? నడుమంత్రపు నీ తగులాట మేటిగీస ?

ఊలుదారాలతో గొంతు కురి బిగించి
గుండెలోనుండి సూదులు గ్రుచ్చి కూర్చి
ముడుచుకొందురు ముచ్చటముడుల మమ్ము
అకట ! దయలేనివారు మీ యాడువారు.

గుండెతడి లేక నూనెలో వండి పిండి
అత్తరులు చేసి మా పేద నెత్తురులను
కంపు దేహాలపై గుమాయింపుకొరకు
పులుముకొందురు హంత ! మీ కొలమువారు.

అక్కట హాయిమేయు మహిషాసురు లెందరొ నాల్గు ప్రక్కలన్
ప్రక్కలమీద చల్లుకొని, మా పసిమేనులు పాడుకాళ్ళతో
ద్రొక్కుచు దొర్లి - దొర్లి - మరురో జుదయాననె వాడి వత్తలై
రెక్కలు జారిపోన్ పరిహరింతురు మమ్ముల పెంటదిబ్బపై.

మా వెలలేని ముగ్ధ సుకుమార సుగంధ మరంద మాధురీ
జీవిత మెల్ల మీకయి త్యజించి కృశించి నశించిపోమె ; మా
యౌవన మెల్ల కొల్లగొని ఆవయి చీపురితోడ చిమ్మి మ
మ్మావల పారవోతురుగదా ! నరజాతికి నీతి యున్నదా ?

బుద్ధదేవుని భూమిలో పుట్టినావు
సహజమగు ప్రేమ నీలోన చచ్చెనేమి ?
అందమును హత్యచేసెడి హంతకుండ !
మైల పడిపోయెనోయి ! నీ మనుజుజన్మ.

పూజ లేకున్న బాబు నీ పున్నెమాయె !
కోయబోకుము మా పేద కుత్తుకలను ;
అకట ! చేసేత మమ్ముల హత్యచేసి
బాపుకొనబోవు ఆ మహాభాగ్య మేమి !

ఇట్లు పుష్పాలు నన్ను చీవాట్లుపెట్టి
నట్లుగాన్ — పూలు కోయ చేయాడలేదు
ఏమితోచక దేవర కెరుకసేయ
వట్టిచేతులతో ఇటు వచ్చినాను.



ಇಂತ್ಯಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದಿಗುಬ್ಬದಿ ಲಿಂಟಿ ಪುಟ್ಟಮುಗುಗ್ಗ

కుంఠీకుమారి

అది రమణీయ పుష్పవన - మావనమం దొకమేడ - మేడపై
నది యొక మారుమూలగది - ఆ గది తల్పులు తీసి మెల్లగా
వదునయిదేండ్ల యీడుగల బాలిక - పోలిక రాచప్పిల్ల - జం
కొదవెడి కాళ్ళతోడ దిగుచున్నది క్రిందికి మెట్లమీదుగాన్ !

కన్నియలాలాగె వాలకము కన్పడుచున్నది - కాదు కాదు - ఆ
చిన్ని గులాబి లేత అరచేతులలో - పసిబిడ్డ డున్న య
ట్లున్నది - ఏమి కావలయునోగద ఆమెకు - అచ్చగ్రుద్ది న
ట్లున్నవి రూపురేక - లెవరో యనరా దత డామెబిడ్డయే

దొరలు నానంద బాషాలో - పొరలు దుఃఖ
బాష్పములొగాని యవి గుర్తుపట్టలేము ;
రాలుచున్నవి ఆమె నేత్రాలనుండి
బాలకుని ముద్దు చెక్కుటద్దాలమీద !

పొత్తులలోని బిడ్డనికి పుట్టియుపుట్టకముందె యెవ్వరో
క్రొత్తవి వజ్రపుం గవచకుండలముల్ గయిచేసినారు ! మేల్
పుత్తడి తమ్మిమొగ్గ జిగిబుగ్గల ముద్దులు మూటగట్టు నీ
నెత్తురుకందు నెత్తుకొని నెచ్చెలి యెచ్చటి కేగుచున్నదో !

గాలితాకున జలతారు మేలిముసుగు
జారె నొక్కింత - అదిగో ! చిన్నారిమోము !
పోల్చుకొన్నాములే ! కుంతి భోజపుత్రి
స్నిగ్ధ సుకుమారి ఆమె కుంతి కుమారి !!

కడువేగమ్మున చెంగుచెంగున తరంగాల్ పొంగ ఆ తోట వెం
బడి గంగానది పారుచున్నయది బ్రహ్మాండమ్ముగా - అల్ల దే
బుడుతన్ చేతులలోన బట్టుకొని యా పూబోడియుంగూడ ని
య్యెడకే వచ్చుచునుండె గద్గదికతో నేమేమొ వాపోవుచున్ ,

“ముని మంత్రమ్ము నొనంగనేల ? ఇడెబో మున్నుండు మార్తాండు ర
మ్మని నే కోరగనేల ? కోరితినిబో అతండు రానేల ? వ
చ్చెనుబో కన్నియనంచు నెంచక నమన్ జేపట్టగానేల ? వ
చ్చెనుబో పట్టినొనంగనేల ? అడుగంచెన్ కుంతిసౌభాగ్యముల్ .

వీ యెడ దాచుకొందు నీవు డీ కనిగందును ? కన్నతండ్రి "చీ
చీ" యనకుండునే ? పరిహసింపరె బంధువు ? లాత్మగౌరవ
శ్రీ యిక దక్కునే ? జనులు చేతులు చూపరె ? దైవయోగమున్
ద్రోయగరాదు - ఈ శిశువుతో నొడిగట్టితి లోకనిందకున్.

"ఈ విషాదాశ్రువులతోడ నింక నెంత
కాళి మీమేను మోతు ? గంగాభవాని
కలుషహారిణి - ఈ తల్లి కడుపులోన
కలిసిపోయెద నా కన్న కడుపుతోడ."

అనుచు పసివాని రొమ్ములో నదుముకొనుచు
కుంతి దిగినది నదిలోన - అంతలోన
పెట్టె కాబోలు పవన కంపిత తరంగ
మాలికా డోలికల తేలితేలి వచ్చు !

ముందసము రాక గనెనేమొ - ముందు కిడిన
యడుగు వెనుకకు బెట్టి దుఃఖాశ్రుపూర్ణ
నయనములలోన ఆశాకణాలు మెరయ
ఆ దెసకే చూచు నామె కన్నార్పకుండ.

దూరదూరాల ప్రాణబంధువు విధాన
అంతకంతకు తనకు దాపగుచునున్న
పెట్టె పొడవును ; తన ముద్దుపట్టి పొడవు
చూచి తలయూచు మది నేమి తోచినదియో ? !

“ఆత్మహత్యయు శిశుహత్య యనక గంగ
పాలు గానున్న యీ దీనురాలిమీద
భువనబంధునకే జాలిపుట్టెనేమొ
పెట్టె నంపించి తెరువు చూపెట్టినాడు.”

“ఇట్టులున్నది కాబోలు నీశ్వరేచ్ఛ”
యనుచు విభ్రాంతిమై దిక్కు లరసికొనుచు
నగము తడిసిన కోకతో మగువ, పెట్టె
దరికి జని మెల్లమెల్లగా దరికితెచ్చి —

ఒత్తుగా పూలగుత్తుల నెత్తుపెట్టి -
వైచెరగు చింపి మెత్తగా ప్రక్కవరచి -
క్రొత్త నెత్తలిరాకుల గూర్చి పేర్చి -
ఒత్తుకొనకుండ చేతితో నొత్తిచూచి -

ఎట్ట కేలకు దడదడ కొట్టుకొనెడి
గుండె బిగబట్టుకొని కళ్ళనిండ జూచి -
బాష్పముల సాము తడిసిన ప్రక్కమీద
చిట్టిబాబును బజ్జుండబెట్టె తల్లి.

చిన్ని పెదవుల ముత్యాలు చిందిపడగ
కలకలమటంచు నవ్వునేగాని, కన్న
యమ్మ కష్టము తన యదృష్టమ్ము కూడ
నెరుగ డింతయు నా యమాయికపుబిడ్డ.

చెదరు హృదయము రాయి చేసికొని పెట్టె
నలలలో త్రోయబోవును - వలపు నిలువ
లేక - చెయిరాక - నుతు కౌగిలించి వెక్కి
వెక్కి యేడ్పును - కన్నీరు గ్రుక్కుకొనును.

"భోగభాగ్యాలతో తులదూగుచున్న
కుంతిభోజుని గారాబు కూతురునయి
కన్న నలుసుకు ఒక వట్టె డన్నమైన
పెట్టుకో నోచనై తి పాపిష్టిదాన.

నన్నతిపేర్నిమై గనెడి నా తలిదండ్రుల ప్రేమ యర్థమౌ
చున్నది ; నేడు బిడ్డ నిట నొంటరిగా విడిపోవ కాళ్ళు రా
కున్నవి ; యేమి సేతు కనియున్ గనలేని యభాగ్యురాల నే
నన్నివిధాల - కన్నకడువన్నది కాంతల కింత తీపియే !

పెట్టియలోన నొత్తిగిలజెట్టి నినున్ నడిగంగలోనికిన్
నెట్టుచునుంటి తండ్రి ! యిక నీకును నాకు ఋణంబుదీరె ; మీ
దెట్టుల నున్నదో మన యదృష్టము ! ఘోరము చేసినాను నా
పుట్టుక మాసిపోను ! నినుబోలిన రత్నము నాకు దక్కునే !

“పున్నమ చందమామ” నరిపోయెడి నీ వరహాల మోము నే
నెన్నటికైన చూతునె ! మరే ! దురదృష్టము గప్పికొన్న నా
కన్నుల కంతభాగ్యమును కల్గినె ? ఏ యమయైన ఇంత నీ
కన్నముపెట్టి ఆయువిడి నప్పటి మాటగదోయి నాయనా !

పాలిబుగ్గల చిక్కదనాల తండ్రి !
వాలుగన్నుల చక్కదనాల తండ్రి !
మేలి నీలి ముంగురుల వరాల తండ్రి !
కాలు చెయి రాని తండ్రి ! నా కన్నతండ్రి !

కన్నతండ్రి నవ్వుల పూలు గంపెడేసి —
 చిన్నినాన్నకు కన్నులు చేరెడేసి —
 చక్కనయ్యకు నెరికురుల్ జానెడేసి —
 చిట్టిబాబు మై నిగనిగల్ పెట్టెడేసి —

బాలభానునిబోలు నా బాలు నీదు
 గర్భమున నుంచుచుంటి గంగాభవాని !
 వీని నే తల్లిచేతిలోనైన బెట్టి
 మాట మన్నింపుమమ్మ ! నమస్సులమ్మ !"

దిక్కులను జూచి భూదేవి దిక్కుజూచి —
 గంగదెన జూచి బిడ్డ మొగమ్ము చూచి —
 సజల నయనాలతో ఒక్కసారి "కలువ
 కంటి" తలయెత్తి బాలభాస్కరుని జూచె -

మరులు రేకెత్త బిడ్డను మరల మరల
 నెత్తుకొనుచు పాలిండ్లపై నొత్తుకొనుచు
 బుజ్జగింపుల మమకార ముజ్జగించి
 పెట్టెలోపల నుంచి జోకొట్టె తల్లి.

అతపత్రమ్ము భంగి కంజాతపత్ర
మొండు బంగారు తండ్రిపై నెండ తగుల
కుండ సంధించి, అకులోనుండి ముద్దు
మూతిపై కట్టకడవటి ముద్దు నునిచి -

“నన్ను విడిపోవుచుండె మానాన్న” యనుచు
కరుణ గద్గద కంఠియై కంపమాన
హస్తములతోడ కాంక్షలల్లాడ కనులు
మూసికొని నీటిలోనికి ద్రోసె పెట్టె.

ఏటి కెరటాలలో పెట్టె యేగుచుండ
గట్టుపై నిల్చి అట్టై నిర్హంతపోయి
నిశ్చల నిరీహ నీరస నిర్నిమేష
లోచనమ్ములతో కుంతి చూచుచుండె.

ధనుర్భంగము

అది మహాసభ - సీతా స్వయంవరార్థ
మచట గూడెను ; తళతళలాడు భూష
ణాలతో ఖండ ఖండాంతరాల దొరలు
శివ ధనుర్భంగమునకు విచ్చేసినారు.

బారులు తీర్చి భూపతులు బంగరు గద్దెలమీద గూరుచు
న్నారు - వెలుంగుచుండె నయనమ్ముల ముందొక పెద్దవిల్లు, శృం
గార మధూక మాళికను గైకొని జానకి చూచువారి నో
రూరగ తండ్రి ప్రక్క నిలుచున్నది ముద్దుల పెండ్లికూతురై !

ఆ కనుదోయిలో తొణుకులాడు సముజ్జ్వల దివ్యదీప్తి ము
ల్లోకము లేలు రాజసము లోగొనగా - రఘురామమూర్తి తా
నాకృతిగొన్న పీఠరసమట్టుల నమ్మునిరాజు వెన్న నా
జుకుగ నిల్చియుండె ప్రియ సోదరుతో అభిరామమూర్తియై.

“స్వాగత ! మో స్వయంవర సమాగత రాజకుమారులారా ! మీ
యాగమనమ్ముచే హృది ప్రహర్ష పరిప్లుతమయ్యె - ఈ ధను
ర్యాగమునందు శంకర శరాసన మెక్కిడు నెవ్వ ; డా మహా
భాగు వరించు నా యనుగువట్టి సమస్త సభాముఖమ్మునన్.”

అని జనకుండు మెల్లగ నిజాసనమం దుపవిష్టుడయ్యె - మ్రో
గెను కరతాశముల్ ; నతముఖి ముఖపద్మము వైపు పర్వులె
త్తినవి నరేంద్రపుత్రుల సతృప్త విలోకన భృంగవంక్తి ; అ
ల్లన పులికించె మేను మిథిలాపురనాథుని ముద్దుబిడ్డకున్.

బిగువు నిండారు కొమ్ముచేనుగులవంటి
రాచవస్తాదు లెందరో లేచినారు ;
శివధనుర్భంగ మట్లుండ శృంగభంగ
మయ్యెను సమస్త సభ్య సమక్షమందు.

ముని చిరునవ్వుతోడ తన ముద్దుల శిష్యుని మోము జూచె - త
మ్మునకు ధనుస్సు నిచ్చి రఘుముఖ్యుడు జానకి నోరకంటితో
గనుచు, వినముడై గురువుగారికి - సింహాకిశోరమట్లు ముం
దున కరుడెంచె నచ్చెరువుతో నృపతుల్ తలలెత్తి చూడగన్ !

“ఫెళ్ళు” మనె విల్లు - గంటలు “ఘల్లు” మనె - “గు
ఖిల్లు” మనె గుండె నృపులకు - “ఝల్లు” మనియె
జానకిదేహ - మొక నిమేషమ్మునందె
నయము జయమును భయము విస్తయము గదుర.

సిగ్గు బరువున శిరసు వంచినది ఒక్క-
సీతయే కాదు - సభలోని ఊతివతులును ;
ముదముమెయి పూలు వర్షించినది సతీ శి
రోమణులె గాదు - దేవతాగ్రామణులును.

చెల్లరే విల్లు విరుచునే నల్లవాడు
వదివదారేండ్ల యెలరాచవడుచువాడు
“సిగ్గు నీ” గ్గంచు లేచి గర్జించినారు
కనులు గుట్టిన తెల్లమొగాలవారు.

లక్ష్మీవంటి సీతామహాలక్ష్మీ విజయ
లక్ష్మీతో శ్యామునకు గృహలక్ష్మీ యయ్యె ;
భరత జనయిత్రి ప్రేమ బాష్పాలలోన
అయ్యె నతివై భవముగ సీతమ్మ పెండ్లి.

డోర్మి శాకుమారి

ధవుని వెనువెంట జనిన సీతామతల్లి
గడపివచ్చు వత్సర మొక గడియమాడ్కి ;
నాథు నెడబాసి శూన్యమౌ నగరిలోన
నెట్లు నిలచెదు ? వదునాలుగెండ్లు తల్లి !

రమణుడు చెంతనుండిన నరణ్యములే యవరంజి మేడలౌ -
రమణుడు లేక మేడలె యరణ్యములౌ - నితనేమి జానకి
రమణికి రాణివాసమె అరణ్యనివాసము - నీవు నీ మనో
రమణుని జాసి ఘోరపుటరణ్యములో బడిపోతి విచ్చటన్ !

“వడినెయు నన్నగారు వనవాసము సేయగ నన్నగారి శ్రీ
పదముల సేవచేసికొను భాగ్యము స్వేచ్ఛగ నాకు గల్గు నీ
యదనున నీవు రావల” దటంచు ప్రీయుండు నిరాకరింప, నీ
హృదయము క్రుంగి ; పొంగిపొరలెత్తిన దుఃఖము మ్రింగికొంటివే !

అత్తరి “పోయివత్తును ప్రియా! యిక నే”నను భర్త కెట్టి ప్ర
త్యుత్తర మీయలేక యెటులో తలయెత్తి యెలుంగురాని డ
గ్గుత్తికతోడ నీలి కనుగొల్కుల శాష్పకణమ్ము లాపుచున్
“చిత్త” మటన్న నిన్ను గన చిత్తము నీరగు నమ్మ ఊర్మిశా!

వైటచెరంగుతో పుడమివై బడకుండగ నద్దుకొమ్ము నీ
కాటుక కన్నదామరల కాలువలై ప్రవహించు వేడి క
న్నీటికణాలు - క్రిందపడనీయకు! ముత్తమ పాధ్వి వైన నీ
బోటి వధూటి శాష్పములు భూమి భరింపగలేదు సోదరీ!

అన్నపదమ్ములన్ గొలుచు నాన మనోహరు డేగినాడు - కా
జన్నది భర్తృపాద పరిచర్యకు ప్రేమపుటక్కగారు - ఏ
మున్నది దిక్కు నీ కిచట? నొంటరి వైతివి తల్లి! ఎంతయున్
జిన్నతనమ్ము - నీ వెటుల జేతువో కోడరిక మ్మయోధ్యలో.

“నన్ను నా పుత్రు జంపి, అన్నను అయోధ్య
గద్దె నెక్కింప వీరకంకణము చాల్చు
లక్ష్మణకుమారు డేవేరులా!” యటంచు
అడిపోయె కైక ని న్నహరహమ్ము.

ఉ ద య శ్రీ

క్రొవ్వలపు జవ్వనపు మూగకోరికలకు
దాపురమ్మైన మీ లేత కాపురమ్ము
చేతిమీదుగ నడవిపాల్ చేసినాడు
కనులగుట్టిన వేమొ రాకాసి విధికి !

చెల్లెం డ్రిద్దురు ప్రాణవల్లభుల సంసేవించుచున్నారు - తా
నుల్లానమ్మున సీత వల్లభునితో నుండెన్ వనిన్ నీ వెటుల్
తల్లి ! భర్తృ వియోగ దుఃఖమున నుల్లం బల్లకల్లోలమై
యల్లాడన్ కడత్రోతువమ్మ ! పదునా ల్గిబ్బమ్ము లేకాకృతిన్ !

నలుగురు “నంగనాచి గహనాలకు కాంతుని గెంటి యింటిలో
కులుకుచు కూరుచున్న” దనుకొందు రటంచు రవంతయేని చిం
తిలకుము తల్లి ! త్యాగమయదేవివి నీవని నీ చరిత్రమే
తెలుపుచునుండె - లోకము హృదిన్ గదలించు నదా త్వదశ్రుపుల్ !

కమ్మని జవ్వన మ్మడవిగాచినవెన్నెల జేసి, భర్తృపా
క్యమ్మున కడ్డుచెప్పక మహత్తరమౌ పతిభక్తిలోన నీ
తమ్మను మించిపోయితివి - తావక దివ్య యశోలతా విశా
నమ్ములు ప్రాకిపోయె భువనమ్ముల, పుణ్యవతీవతంసమా !

అ న సూ యా దే వి

అల కలహభోజనుని ఫలహారమునకు
నినుప గుగ్గిళ్ళు వండి వడ్డించినావు ;
అమ్మ నీ చేతి తాలింపు కమ్మదనము
భరతదేశాన గుమగుమ పరిమళించె.

అత్యపూర్వ మమోఘ మనంత మైన
తావక పతివ్రతా మహత్త్వమ్ములోన
ఆది సాధ్వీమణుల హృదయాలతోడ
నుక్కు సేనగలు తుకతుక ఉడికిపోయె.

వేద వేదాంత సౌవర్ణ వీధులందు
తిరుగుచుండెడి దివ్యమూర్తిత్రయమ్ము
నేడు నీ వంటయింట దోగాడుచుండె
గోరుముద్దలు గుఱ్ఱనగూళ్ళు తినుచు.

ఉ ద య శ్రీ

కాలు కదవక బిడ్డలు య్యేలందు
నూగునాడె ముల్లోకము లూగుచుండె ;
కాలు వచ్చి గంతులువేయు కాలమునకు
ఇంత కెంతోనా ? వింతజాలెంతరాల !

ఇయ్యజల ప్రపంచములనే తమబొజ్జల మాటుగొన్న జా
బియ్యలు మువ్వరున్ శిశువులై శయనించిరి నీ గృహాన - నీ
తియ్యని జోలపాటల కదే పులకించెను సృష్టి యెల్ల - నీ
యుయ్యల తూగులో నిగురనొందెనులే పసునాల్గు లోకముల్ !!

గర్భము లేదు - కష్టపడి కన్నది లే - దిక జారసాల సం
దర్భము లే - దహో ! పురిటిస్నానములున్ నడికట్లులేపు - ఏ
స్వర్భువనాలనుండి దిగివచ్చిరి నీ ప్రణయాంక పీఠి కీ
యర్భకు ? లంతులేని జననాంతర పుణ్య తపఃఫలమ్ములై .

అదియు నంతమే యెరుగనట్టి మహామహిమాఘ్యులైన బ్ర
హ్మాదుల కుగ్గువెట్టి ఒడియం దిడి జోలలుపాడు పెద్ద ము
త్తైదువ ! “ధన్యురాలవు” గదమ్మ ! త్వదుజ్జ్వల నీర్తి గీతికా
నాదము మ్రోగె స్వర్గ భువనమ్మున దైవతమౌని వీణవై .

అగ్గిని గల్గి మట్టుమరియాదలు - పుణ్య పురాణ పూరుషుల్
ముగ్గురు చేయవచ్చిన యమోఘపుటగ్నిపరీక్ష లోపలన్
నెగ్గితి పీ ; వపూర్వములు నీ చరిత్ర చవిసోకి మేనులన్
గగ్గురుపాటు పుట్టినదిగా ! ముగురమ్మల కొక్క పెట్టునన్ !

కొంగులు బట్టి “మా పసుపుకుంకుమతో పతిభిక్ష పెట్టి మా
మంగళ సూత్రముల్ నిలుపు” మంచు సరస్వతి సర్వమంగళా
మంగళదేవతల్ ప్రణతమ స్తకలై పడియున్నవారు నీ
ముంగిటిముందు వారదుని మోమున నవ్వులు వాట్లమాడగన్ ;

అమ్మవై నాపు చతురాస్య హరి హరులకు -
అత్తవై తివి వాణి రమాంబికలకు -
ఘనతమై అత్తగారి పెత్తనము చూపి
క్రొత్త కోడండ్ర నిక దిద్దుకోగదమ్మ !

మాతృప్రేమ పునీతమౌ సఫల దాంపత్యమ్ము నీ సొమ్ము, నీ
పాతివ్రత్యములోన అత్రితపముల్ పండెన్, వియద్గంగకే
యేతామెత్తెను నీయశస్సులు, గుమాయించెన్ జగమెల్ల నీ
యాతిధ్యమ్ము, నమస్సులమ్మ ! అనసూయా ! అత్రి సీమంతినీ !

సతీసావిత్రి

“నల్లనివాడు రక్తనయనమ్ములవాడు - భయంకర స్వరూ
పోల్లిననమ్మువాడు - గద నూని మహామహిషమ్మువై ప్రవ
ర్తిల్లెడివాడు - నా ప్రణయదేవుని జీవధనమ్ము తెచ్చె - నో
ఖిల్ల పురంధ్రులార ! కనిపింపడుగా ? దయచేసి చెప్పరే !”

ఓ దీనత్వము రూపుగైకొనిన ప్రేమోన్మాదిని ! యేల నీ
వీ దారిం బడి దక్షిణాభిముఖమై యేతెంతు వీ కానలో ?
నీ దిక్కు దరిశేర్పువా రెవరు లేనేలేరటే తల్లి ! ఏ
దేదీ ! మో మిటు ద్రిప్పు మెవ్వతెవు దేవీ ! నీవు సావిత్రివా !

చెడ్డది గొడ్డుబోతువిధి, చెల్లి ! నిమేషముక్రింద ఏటికా
యొడ్డున గట్టుమీద నిలుచుండి హుటాహుటి రెండుచేతులన్
గొడ్డలి బట్టి కట్టియలు గొట్టెడి నీ హృదయేకు నెత్తిపై
గొడ్డలిపెట్టుపెట్టి పడగొట్టిన దుష్టకిరాతు డెవ్వడో !

నారదుడు చెప్పె - బెదరించె నాన్నగారు -
తల్లి బతిమాలె - నీ గుండె ధైర్యమేమొ !!
చా వెరింగియు కట్టుకొన్నావు నాడు !
కొడువయైపోయె పసుపు కుంకుమలు నేడు !

పెండ్లినా డమ్మ చెక్కిట బెట్టినట్టి
కాటుక యరాబు రవ్వంత కందలేదు ;
పెద్దముత్తైదువలు కాళ్ళ దిద్దినట్టి
పసుపు పారాణి కనుమాపు పడనెలేదు.

అత్తయు మామగారు జనుపాంధులు ; కానన భూములందు కొం
గ్రొత్తది కాపురమ్ము ; జనకుం డిట లేదు ; నిజేశు డిట్లక
స్వాత్తుగ కూలిపోయె ; కొరమాలిన క్రూర విధాత నేడు నీ
కుత్తుక కత్తిపెట్టి తెగగోసెను చిట్టెపు రాతిగుండెతో !

వదనశ్రీ వసివాడిపోయినది, జవ్వట్లాడె లేగాను, నీ
మృదు పాదమ్ములు బొబ్బలెత్తినవి, నెమ్మేనెల్ల కంపించె వ
ట్టిది నీ నాథుడు నీకు దక్కుట - వధూటీ ! అగిపోవమ్మ ! అ
ల్లదిగో ! కాలుడు, చాలదూరమున ; నీ వందించుకోలేవులే !

ఉ ద య శ్రీ

“నా” యను దిక్కులేని, పదునారవయేడును వచ్చిరాని, లే
త్రాయపు చిట్టతల్లివి ! అరణ్యములో ! జమువెంట నొంటిగా
నాయువు దీరిపోవు పతికై పరువెత్తెడు ! నీ ప్రపత్తికిన్
మ్రోయవె చేవదుందుభులు ! మ్రొక్కవె ఈ పదునాల్గులోకముల్ !

బత్తెపుగింజ లేని పతి ప్రాణము కోసము వెంటనంటి ప
ర్యెత్తెడు పిచ్చిపిల్ల వనియే తలపోసెనొ - కచ్చగట్టి దం
డెత్తు నతీమతల్లివని యెంచెనొ - చట్టున నిల్చిపోయినా
దుత్తదిగాదు చూడు మదిగో ! బిగబట్టిన దున్న వగ్గముల్ !

“వందన మో మహామహిషవాహన ! నీ దయచేత నాన్నకున్
నంపను లబ్ధినారు ; నయనమ్ములు గల్గెను మామగారికిన్ ;
హైందవసాధ్వి కీ శుభము లన్ని లభించియు భర్తలేక ఆ
నందము గల్గినా ? నుతగుణా ! పతిభిక్ష ననుగ్రహింపుమా !”

“పతి నొనగు” మంచు దోసి లొగ్గితివా లేదా
చేతి పగ్గాలు నడలించె ప్రేతరాజు ;
పరచుచున్నది మహిష మంబరమునందు
వెంటబడుమమ్మ గుండె ద్రవించునేమొ !

చేతిమీదుగ ఎన్నెన్నో పూతపించె
కాపురమ్ములు తీసిన ఘాతుకుండు !
నిండు ప్రాణాలు నిలుపున పిండుకొనెడి
గుండెతడి లేని కర్కోటకుండువాడు !

కాలుని దున్నపోతు మెడ గంటల వట్టెడలోని కింకిణీ
జాల “ఘణం ఘణం” ధ్వనులు చల్లగ చల్లగ సాగి, దూర దూ
రాలకు పోయె - నీ యెలుగు రాసిన గొంతుక పిల్పులేల ? “ఓ
హో” లకు నంద డాత డడుగో ! కనిపించెడి కొండమల్పులో !

వైతరణి ప్రవాహములు వైదొలగన్ - అసీషత్ర కానన
ప్రాతము స్వాగత మ్మిడె - నెఱా ! నదిగో యమరాజధానియున్ !
ప్రేత పురీకు డేడి కనిపింపడు ! దుర్గములోన దూరినా
డాతడు - కోటతల్పు లకటా ! విగియించిరి ద్వారపాలకుల్ .

కడకంటన్ బ్రభవింప రక్తనది - సాక్షాత్ కాళికాదేవివై
నడికట్టుం విగియించి నిల్చిన త్వదంతశ్శక్తిన్ “ఘెళ్ళునన్”
గడియల్ గూలి “గభీలు” మంచు యమ దుర్గద్వారముల్ బ్రద్దలై
పడియెన్ ధాత్రి “చిరాయురస్తు” జగదంబా నీకు నీ భర్తకున్ !

ఉ ద య శ్రీ

“భగవంతుం డొక డున్న హాకిడును నా ప్రాణేశు - లేకున్న ఈ
జగముల్ నిల్చునె” యంచు భారతసతీ సామర్థ్యముల్ మోతమో
యగ గర్జించితి వమ్మ ! దండధర బాహాదండ చండ ప్రచం
డ గదాదండము బెండువోయినది బిడ్డా ! నీదు క్రోధాగ్నికిన్ !

నిఖిల లోకైక సాధ్యవి నిన్ను కన్న
భరత జనయిత్రి భాగ్యాలు పండెనమ్మ !
మెచ్చుకొన్నాడు నీ భర్త నిచ్చినాడు
పుచ్చుకోవమ్మ నీ పూర్వపుణ్యఫలము !

విశ్వవిచిత్ర మైనది పవిత్రము నీ చరితమ్ము - దిక్కులన్
శాశ్వతమయ్యె తావక యశ శృళి కాంతులు - నీవు రాజ రా
జేశ్వరివే పతివ్రతల కెల్లను - పచ్చనితల్లి ! ఇంత కా
యశ్వపతిఁగి తీంద్రుడు కృతార్థుడులే నిను గన్న తండ్రయై !!

పోతన

గంటమొ చేతిలోది ములుగజ్జయె ? నిల్కడ యింటిలోననో
పంటపొలానో ? చేయునది పద్యమొ సేద్యమొ ? మంచమందు గూ
ర్పుంటివో మంచయందో ? కవివో గడిచేరిన కర్షకుండవో ?
రెంటికి చాలియుంటివి నరే కలమా హలమా ప్రియంబగున్ !

కాయలుగాచిపోయినవిగా యరచేతులు ! వ్రాతగంటపున్
రాయిడి చేతనా ? మొరటు నాగలిమేడి ధరించి సేద్యమున్
జేయుటచేతనా ? కవికృషివల ! నీ వ్యవసాయదీక్ష “కా
హా” యని యింతలేసి కనులార్పక చూచిరిలే దివౌకసుల్ !

మెత్తని చేయినీది ; సుతిమెత్తని చిత్తమువాడ వంచు నీ
పొత్తమెసాశ్శ్యమిచ్చు ; పొలమున్ హలమున్ గొని దున్నుచో నెటుల్
గిత్తల ముల్లుగోల నదలించితివో ! పరిచేలపై ను
వ్వెత్తుగ వ్రాలుచో పరిగపిట్టల నెట్టుల తోలినాడవో !

“నమ్ముము తల్లి నాదు వచనమ్ము ; ధనమ్మునకై బజారులో
అమ్మును జేళ్వరాధముల కమ్మును ని” న్నని బుజ్జగించి నీ
గుమ్ముములోన నేడ్చు పలుకుంజెలి కాటుకకంటి వేడి బా
ప్పమ్ములు చేతితో తుడిచివైచెడి భాగ్యము నీకె యబ్బెరా !!

గంటలు కట్టుకొంటివటగా ! “విటగాండ్రను బోలునట్టి యీ
కుంటి కురూపి భూపతులకుం గవితాసుత నీయ” నంచు ; ఆ
పంటవలంతియల్లునకె భాగవతమ్మును ధారవోసి, ని
ష్కంటక వృత్తికై నడుముగట్టితి వెంతటి పుణ్యమూర్తివో !

అచ్చపు జుంటితేనియల, నైందవ బింబ సుధారసాల, గో
ర్యెచ్చని పాలమీగడల, విచ్చెడి కన్నెగులాబి మొగ్గలన్
మచ్చరికించు ఈ మధుర మంజుల మోహన ముగ్ధ కైలి నీ
వెచ్చట నేర్చినావు ? సుకవీ ! సుకుమారకళా కళానిధి !

కమ్మని తేట తెల్గు నుడికారము లేరిచి కూర్చి చాకచ
కృమ్ముగ కైత లల్లు మొనగాండ్రు కవీశ్వరు లెంతమంది లో
కమ్మున లేరు - నీవలె నొకండును భక్తి రసామృత ప్రవా
హమ్ముల కేతమెత్తిన మహాకవి యేడి తెలుంగుగడ్డవై ?

ఎండిన మ్రోడులే కిసలయించెనో ! యేకశిలాపురమ్ములో
బండలు పుల్కరించెనో ! అపార ముదమ్మున తెల్గుతల్లికిన్
గుండెలు పొంగిపోయి కనుగొల్కులు నిండెనో ! వచ్చిపైరులే
పండెనో ! జాలువారిన భవత్ కవితామృత భక్తిధారలన్ !

భీష్మునిపైకి కుప్పించి లంఘించు గో
పాల కృష్ణుని కుండలాల కాంతి
కరిరాజు మొరవెట్ట పరువెత్తు కరివేల్పు
ముడివీడి మూపుపై బడిన అట్టు
సమరమ్ము గావించు సత్య కన్నులనుండి
వెడలు ప్రేమ క్రోధ వీక్షణములు
కొసరి చల్లులు మెక్కు గొల్లి పిల్లిల ప్రేళ్ళ
సందు మాగాయ పచ్చడి పసందు
ఎటుల కనుగొంటివయ్య ! నీ కెవరు చెప్పి
రయ్య ! ఏరాత్రి కలగంటివయ్య ! రంగు
కుంచెతో దిద్దితీర్చి చిత్రించినావు !!
సహజ పాండితి కిది నిదర్శనమటయ్య !!

ఉ ద య శ్రీ

ముద్దులుగార - భాగవతమున్ రచించుచు, పంచదారలో
నద్దితివేమొ గంటము మహాకవిశేఖర ! మధ్య మధ్య - అ
ట్లద్దక - వట్టిగంటమున నట్టిటు గీచిన తాటియాకులో
వదైములిందు - ఈ మధుర భావము లెచ్చటనుండి వచ్చురా !

“భాగవతమ్ము భాగ్య పరిపాకమ ఆంధ్రులకెల్ల - దానిముం
దాగగజాల వే కవిత” లంచు నభంకున దేవదుందుభుల్
మ్రోగినవేమొ ! నీవు కలముంగొని కావ్యము వ్రాయ చిందిపో
సాగినవేమొ ! తీయని రసాల రసాలు త్వడియ లేఖనిన్ !

వేసము మార్చి యిన్ని దిగవేసి యభా సౌవరింపకుండ శ్రీ
వ్యాసుని గ్రంథ మాంధ్రమున వ్రాసితి వందము చింద ; నీద అ
గ్రాసనమయ్య ; ఆంధ్రకవులందు ; వరాలకు నెత్తు కెత్తుగా
ఆ పొగపైన వదైము లయారె ! తయారగు నీ కలాననే !!

భ్యాతి గడించుకొన్న కవు లందరు లేరె ! అదేమి చిత్రమో
పోతన యన్నచో కరిగిపోవు నెడంద, జోహారుసేతకై
చేతులు లేచు ; ఈ జనవశీకరణాద్భుతశక్తి చూడగా
అతని పేరులో గలదొ ! ఆయన గంటములోన నున్నదో !

అంధ విద్యార్థి

సర్వభూమీ పూజ్య గీర్వాణ భాషా మ
తల్లి గారాబంపు తల్లి నాకు
అత్యంత సుకుమారి అంధభాషా యోష
అల్లారు ముద్దుల చెల్లి నాకు
నవనవోన్నేష సుందరమూర్తి సాహితీ
లక్ష్మియే అర్ధాంగ లక్ష్మి నాకు
కమనీయ మృదుపదక్రమ కవితాశాల
కలికి పల్కుల వసికందు నాకు

పాణినీయులు దేశికప్రభులు నాకు
సరసవాఙ్మయపురము కాపురము నాకు
వాణి వాయించు మాణిక్య వీణలోని
యర్థమెరిగిన “అంధ విద్యార్థి నేను!”

ఒకమాటు కనుమోడ్చుచుందు బమ్మెరవారి
 మందార మకరంద మధుర వృష్టి
 ఒక మాటు మూర్కొనుచుందు తిమ్మనగారి
 పారిజాత వినూత్న పరిమళమ్ము
 ఒకమాటు చవిచూచుచుందు పెద్దనగారి
 ద్రాక్షాగుళుచ్చ సుధా సుధార
 ఒకమాటు విహలించుచుందు పింగళివారి
 వరకళాపూర్ణ సౌవర్ణ శిఖరి

ఒకట కవితా కుమారితో నూగుచుందు
 గగన గంగా తరంగ శృంగారడోల
 ఆంధ్ర సాహిత్య నందనోద్యాన సీమ
 నర్థివిహరించు “ఆంధ్ర విద్యార్థి” నేను.

కాళిదాన కపింద్ర కావ్యకళావీధి
 పరుగులెత్తెడి రాచబాట నాకు
 బట్టబాణుని ముద్దుపట్టి కాదంబరి
 కథలు చెప్పెడి చెల్మికత్తె నాకు

భవభూతి స్నేహార్ద్ర భావవైభవ గీతి
 కరుణారసాభిషేకమ్ము నాకు
 చాల్మీకి కవిచక్రవర్తి భావస్ఫూర్తి
 ఆటలాడెడి పూలతోట నాకు

భారతీదేవి మృదులాంక భద్రపీఠి
 ముద్దులొలికెడి రతనాల గద్దె నాకు
 తెలుగుతోటల సంస్కృత వనలతాళి
 నంట్రతొక్కెడి “ఆంధ్ర విద్యార్థి” నేను.

అ స్వ త ం త్ర డు

నేనొక దగ్గజీవనుడనే అయినాను - మదీయ మానసో
ద్యానమునిండ రక్కసిపాదల్ చిగిరింతలు గారకంపలే
గాని, పదేపదే పయిరుగాలికి నూగు గులాబి గుత్తులే
కానగరావు - స్వేచ్ఛయును గల్గునె యీ కరుణావిహారికిన్ ?

నేనొక వెఱ్ఱిమొఱ్ఱికవినే అయినాను - మదీయ జీవితా
ఖ్యానమునందు క్లిష్టగతి కష్టసమన్వయ దుష్టసంధులే
కాని సుగమ్య సుందర సుఖంకర సూక్తి సువర్ణ పంక్తియే
కానగరాదు - బోధమును గల్గునె యీ కవితా విలాసికిన్ ?

నేనొక ఊర్ణశిల్పకుడనే అయిపోయితి - నా యులిన్ సదా
పీనుగ మొండెముల్ పునుకపేరులు కుంటికురూపి బొమ్మలే
కాని, వినూత్న యౌవన వికాస మనోహర రూపరేఖయే
కానగరాదు - తృప్తియును గల్గునె యీ తృప్తితాంశరాత్మకున్ ?

నేనొక క్లిష్టగాయకుడనే అయిపోయితి - నా విపంచిపై
 దీన గళముతో తెగిన తీగలమీద విషాదగీతులే
 కాని, రసంబు పొంగి పులకల్ మొలిపించు ప్రమోదగీతియే
 కానగరాదు - స్థాయియును గల్గునె యీరసలుబ్ధజీవికిన్ ?

నేనొక రంగలంపటుడనే అయినాను - మదీయ నాటకా
 స్థానములో బునల్ గునగునల్ సకిలింశలు చప్పురింతలే
 కాని, సెబాసటంచు రసీకప్రవరుల్ తలలూపి మెచ్చుటే
 కానగరాదు - సిద్ధియును గల్గునె యీ నటనావిలాసికిన్ ?

నేనొక కష్టకర్షకుడనే అయినాను - మదీయ బుద్ధి మా
 గాణము నిండ ఒడ్డు మెరకల్ రవవెంకులు రాలురప్పలే
 కాని, పసందుగా పసిడి కంకులు వంగిన పంటపైరులే
 కానగరావు - పుష్టియును గల్గునె నిష్ఠదర్శిద్రుమా ర్తికిన్ ?

నేనొక నష్టజాతకుడనే అయినాను - మదీయ జన్మ చ
 క్రాన కుజాష్టమాది కుటిలగ్రహ కుండలి క్రూర దృష్టులే
 కాని, త్రికోణ కేంద్ర శుభగ గ్రహ వీక్షణ సామరస్యమే
 కానగరా - దదృష్టమును గల్గునె యీ దురదృష్టమూ ర్తికిన్ ?

ఉ ద య శ్రీ

నేనొక భగ్గునావికుడనే అయినాను - మదీయ భావనాం
భోనిధిలో మహామకరముల్ సుడిగుండములున్ తుఫానులే
కాని, సుధా సుధాకిరణ కల్పక దివ్యమణి వితానమే
కానగరాదు - అద్దరియు గల్గునె ఈ యెదురీతగానికిన్ ?

నేనొక దీనభిక్షుకుడనే అయినాను - మదీయ ఊర్ణగే
హాస దరిద్రదేవత మహా వికట వ్రళయాట్టహాసమే
కాని, యదృష్టలక్ష్మి కడకంటి సుధా మధురార్ద్రదృష్టియే
కానగరాదు - భాగ్యమును గల్గునె ఇట్టి యభాగ్యమూర్తికిన్ ?

నేనొక వ్యర్థతాపసుడనే అయినాను - మదీయ సంఘత
ధ్యాన సమాధిలో వెకిలిదయ్యపు నూకల వెక్కిరింతలే
గాని, వ్రసన్నభావ కళికా లవలేళ విలాసమేనియున్
గానగరాదు - ముక్తియును గల్గునె యీ పరితప్తమానికిన్ ?

తెనుగుతల్లి

కనిపింపదే నేడు ! కాకతీయ ప్రాజ్య
సామ్రాజ్య జాతీయ జయపతాక
వినిపింపదే నేడు ! విద్యానగర రాజ
సభలోని విజయ దుందుభుల మ్రోత
చెలగదే నేడు ! బొబ్బిలికోట బురుజుపై
తాండ్రపావయ తళ త్తళల బాకు
నిప్పచ్చరంబయ్యెనే నేడు - వీర ప
ల్నాటి యోధుల సింహనాదలక్ష్మి
చెక్కు చెదరని - యేనాడు మొక్కవోని -
ఆంధ్ర పౌరుష మిప్పు డధ్వాన్న మయ్యె ;
మరల నొకమాటు వెనుకకు మరలి చూచి
దిద్దుకోవమ్మ ! బిడ్డల తెనుగుతల్లి!

రాజరాజుల చరిత్రల నాలపించెడి
 గౌతమీ గద్గద కంఠరవము
 కృష్ణరాయల కీర్తిగీతాలు కడుపులో
 జీర్ణించుకొను హంపి శిథిలశిలలు
 అలనాటి కాకతీయుల పౌరుషము ప్రహ్వ
 గంపకెత్తెడి ఓరుగంటి బయలు
 బలితంపు రెడ్డి బిడ్డల సాము గరిడీలు
 రాటుతేలిన కొండపీటి తటులు
 విని - కని - తలంచుకొని గుండె ప్రిలిపోయి
 వేడి వేడి నిట్టూర్పులే విడిచినాము !
 గుడ్డ గట్టిన కడిపెడు కొడుకులుండి
 యిల్లు వాకిలి కరవైన తల్లివీపు !!

“రాయి గ్రుడ్డును” నీ పురా శిల్పసంపత్తి
 అమరావతీ స్తూప సముదయంబు ;
 “చదివించు” నీ మహాసామ్రాజ్య కథల నాం
 ద్ర జ్ఞాపతుల జయ స్తోత్ర లిపులు ;

“గళమెత్తిపాడు” నీ గానసౌభాగ్యమ్ము
 రమణీయముగ త్యాగరాయ కృతులు ;
 “వేనోళ్ళచాటు” నీ పీఠ మాతృత్వమ్ము
 పలనాటిపీరుల వంబ కథలు ;
 “వల్లెవేయును” నీ వైభవ ప్రశస్తి
 హోరుమంచును నేడు మా ఓడరేవు ;
 బ్రతికిచెడియున్న నీ పూర్వ భాగ్యరేఖ
 చెరిగిపోలేదు తల్లి ! మా స్మృతిపథాల !!

గంటాన కవితను కదను త్రొక్కించిన
 “నన్నయభట్టు” లీనాడు లేరు
 కలహాన కంచుధక్కల నుగ్గునుగ్గు గా
 వించు “శ్రీనాథు” లీవేళ లేరు
 అంకాన వాణి నోదార్చి జోలలు వాడు
 “పోతనామాత్యు” లీప్రొద్దు లేరు
 పంతాన ప్రభువుచే పల్లకి నెత్తించు
 కొను “పెద్దనార్యు” లీ దినములేరు

“వాడి నా రాణి” యంచు సవాలు కొట్టి
మాట నెగ్గించు వీరు లీ పూట లేరు
తిరిగి యొకమాటు వెనుకకు తిరిగి చూచి
దిద్దుకోవమ్మ ! బిడ్డల తెనుగుతల్లి !

కవులకు బంగారు కడియాలు తొడిగిన
రాయల గన్న వరాల కడుపు
సీసాలతో కవితాసార మిచ్చు శ్రీ
నాథుని గన్న రత్నాల కడుపు
భద్రాద్రిలో రామభద్రు స్థాపించు గో
పన్నను గన్న పుణ్యంపు కడుపు
జగ మగంటిమి వద్దెసల్ వెలార్చిన పాప
రాయని గన్న వజ్రాల కడుపు
విసినిగొట్టు రాజులకును - పిలకబట్టు
కుకవులకు - పిచ్చిపిచ్చి భక్తులకు - పిరికి
పందలకు - తావు గాకుండ ముందు ముందు
దిద్దుకోవమ్మ బిడ్డల తెనుగుతల్లి !

క ల్యా ణ గీ తి

శ్రీకరమ్ములు మీకు నాపైకలోల
శివ జటాజూట గాంగేయ శీకరములు ;
రంజితమ్ములు మీకు శర్వాణి చరణ
కంజ మంజుల మంజీర శింజితములు.

జ యో స్తు

రాజ్యహేంద్ర కపింద్రు రత్నాల మేడలో
వసిడి గిన్నెల నుగ్గుబాలు త్రాగి
సోమయాజులవారి హోమవేదికలపై
అల్లారు ముద్దుగా నాటలాడి
శ్రీనాథుల సువర్ణ సీసమాలికలలో
హాయిగా తూగుటుయ్యాల లూగి
భాగవతులవారి పంచపాశీలలో
మెత్తని శయ్యల నొత్తిగిల్లి
విజయ విద్యానగర రాజవీధులందు
దిగ్గజమ్ములమీదనే తిరిగి తిరిగి
కంచు జయభేరి దెసల మ్రోగించుకొన్న
ఆంధ్ర కవితాకుమారి ! “జయోస్తు” నీకు.

క వి తా కు మారి

జడయల్లి జడకుచ్చులిడ “రాయప్రోలు” “త
ల్లావజ్జుల” కిరీట లక్ష్మి నింప
“పింగళి” “కాటూరి” ముంగురుల్ సవరింప
“దేవులపల్లి” శ్రీతిలక ముంప
“విశ్వనాథ” వినూత్న వీధుల కిన్నెర మీట
“తుమ్మల” రాష్ట్రగాన మొనర్ప
“వేదుల” “నాయని” వింజామరలు వేయ
“బసవరాజు” “కొడాలి” పదములొత్త
“అడివి” “నండూరి” భరతనాట్యములు సలుప
“జాషువా” “ఏటుకూరి” పాచ్చరిక లిడగ
నవ్యసాహిత్య సింహాసనమున నీకు
అంధ్ర కవితా కుమారి ! “దీర్ఘాయురస్తు”

బీద పూజ

“వాడిన గ్రుడ్డిపూలు గొనివచ్చెను వీ” డని జానిమోని పో
 నాడకు మో దయామయ ! యథార్థము నీగడ విప్పివెప్పి పో
 రాదుటలేదు - పూలకొరకై పువుదోటగు సేను గుండె
 న్నాడను - పుష్పమొక్కటయినన్ లభియింపగ బోటను నాగటన

పారలు పెద్ద పెద్ద ధనవంతుల బిడ్డలు - మంచి మంచి
 గారవు పూలబుట్టలను గైకొని పోయిరి ముందుగానె - నూ
 బూరుగుచెటుక్రింద పడిపోయిన గోడల పూరిపాకతో
 దూరిన లేత వెల్లులకు దుప్పటి నెత్తితి అమ్మ లేపినన్,

లేచి - చిరుచాప నొకమూల దాచిపెట్టి
 ప్రాత తాటాకుబుట్టను చేత బట్టి
 పొంత లోవలి జల మింత పుక్కిలించి
 తల్లి కాళ్ళకు వంగి వందన మొనర్చి.

తలతలచాగుచుండ బనిసిన విరివోటరు - తోటమాలి త
బ్బలు నిగియుంచె నా చినిగిసోయిన గుడ్డలు నన్ను జూచి ; కా
కుల బడి, గడ్డమలకి, రెండులో బతిమాలి యవస్థనంది లో
నల బడినాను - చెంబ గనునట్టిరి మిత్రులు పూలుగోయుచున్.

చకచక పూలు గోసికొని పాగిరి వారలు - కూన్య కుంజ మా
లిక తెటుచూచినన్ ; మిగులలే దొక పుష్పము కూడ నాకు ; నే
నొకదెన పిన్నబోయి నిలుచుంటి ; ననున్ గని వార లందరున్
పకపక నవ్వివారు - తలవంచితి నేనొక కొమ్మచాటునన్.

వట్టి పూమొక్కలన్ని నా వంక జూచి
వ్రనవ బంధాలు నడల బాష్పములు రాల్చె ;
చేతిలో నున్న బుట్టను చిప్పివైచి
తిరిగివచ్చితి గుండెలు దిగబడంగ.

ఇంటికి వచ్చుచుండ గనిపించిరి దేవర దేవళమ్ములో
మంటపమందు పుష్పములు మాలలు గ్రుచ్చుచు వారు - పోయి కూ
ర్చుంటిని నేనుకూడ నొకచో నొక స్తంభమువెన్క - ఇంతలో
గంటలు మ్రోగి - అర్చనలకై గుడిలోనికి పోయి రందరున్.

పూజలై మిత్రు లిండ్లకు పోయినారు
రిక్తహస్తాల నిన్ను దర్శింపలేక
మండపము ప్రక్క ధూళిలో నిండియున్న
గ్రుడ్డిపువ్వులనే యేరుకొంటి నేను.

పరిమళములేక - ఎవరికి పనికిరాక -
పారవేయ బాటల స్రక్కబడి - కరాళ
కాల పురుషుని కారు చక్రాల క్రింద
బ్రతుకలేని దరిద్ర పుష్పమ్ము లివ్వి.

ఈ యనాథ సుమాలనే - ఈ విశీర్ణ
జీర్ణ కుసుమాలనే - ఈ కృశించు స్థూన
హీన దీన ప్రసూనాలనే - త్వదంఘ్రు
నేవకై దోయిలించి తెచ్చితిని నేను.

పూల దోసిలి కన్నీట పొరలిపోయే
విరుల మాలిన్య మంతయు వెడలిపోయే
ఆగియుంటి ప్రభూ ! స్వామి యాజ్ఞాకొరకు
ఆదరింతువో లేదో నా బీద పూజ !

సార్వకత

అర్చకు లొనర్చు పూజల నందుకొనుచు
గుళ్ళలోపల హాయిగా కూరుచున్న
దైవముల తలకెక్కి తైత్తక్కలాడి
కులుకరింపగ మామది కోర్కె లేదు.

గందపొడి గాలిపై చల్లి విందులిడి మ
రంద బిందువులు మిళిందబృందములకు
సిగ్గు విడనాడి ఉచ్చిష్ట జీవితమ్ము
గడపుటకు మా మదిని కౌతుకమ్ము లేదు.

హాయి మేయుచు శయ్యాగృహాంతరముల
పూలపాన్పులపై బడి పొరలుచున్న
మనుష మహిషాల అడుగున మణిగిపోయి
కమలిపోవగ మాకు నుత్కంఠ లేదు.

తొడిమ లెడలించి చించి తంతువులతోడ
గొంతులు బిగించి దండలు గ్రుచ్చి మమ్ము
ముడుచుకొను మోహనాంగుల ముడులమీద
ఫేషనులు దిద్ద మా కభిలాష లేదు.

ప్రణయినీ మృదులాంగుళీ రచిత పుష్ప
దామమై ప్రేమమయు కంఠసీమ నలరి
వలపు కౌగిళ్ళ సందున నలిగి నలిగి
పరవళత నంద మాకు సంబరము లేదు.

ఒక ప్రశాంతప్రభాతాన ఒక్క మంద
మలయ మారుతవీచికలో పులకరించి
మెల్లగా తల్లి చల్లని కాళ్ళపైన
రాలి కను మూసికొనుటె సార్థకత మాకు.

స్వేచ్ఛా పుష్పాలు

శాంతిపూర్ణ సత్యాగ్రహ సమరమందు
జీవితమ్ముల నర్పణ సేయునట్టి
ధన్యమూర్తులు నడచెడి దారులందు
కాపురము సేయగా కోర్కె గలదు మాకు.

దేశదాస్య విముక్తికై దీక్ష నూని
బందిఖానాల బ్రతుకులు బలియైనర్పు
త్యాగమూర్తుల పాదపరాగ మొడల
పులుముకొన నెంతయో కాంక్ష గలదు మాకు.

కట్టుకొన గుడ్డ, త్రాగంగ గంజి లేక
గుడిసెలందు పేరాకట కుములుచున్న
కష్టజీవుల నిట్టూర్పు కాకలందు
కమలిపోవగ కోరిక గలదు మాకు.

విజయఘంటా ధ్వనులు వినువీధి నిండ
ప్రజలు సాగింప జాతీయ పథము వెంట
కదలు స్వాతంత్ర్యరథము చక్రాల క్రింద
నలిగిపోవ సముత్కంఠ గలదు మాకు.

దాస్యబంధ విముక్త స్వతంత్ర భరత
మాతృకంతాన ఒక పుష్పమాల యగుచు
తల్లి యానందబాష్పాల తడిసి తడిసి
పులకరింపగ అభిలాష గలదు మాకు.

ఒక ప్రశాంతప్రభాతాన ఒక్క మంద
మలయ మారుత వీచిలో పులకరించి
మెల్లగా తల్లి చల్లని కాళ్ళపైన
రాలి కనుమూసికొనుటె సార్థకత మాకు.

మా తల్లి

అగ్రంశమంతా హిమాలయం బే తల్లి
మౌళి జుట్టిన మల్లెపూలచెండు
గోదావరి కృష్ణలే దేవి కటిసీమ
ప్రేలాడు అణిముత్యాల సరులు
ఆంధ్రసముద్ర మే యమ్మ పాదాలపై
జీరాడు పట్టుకుచ్చెల చెరంగు
నలుబడికొట్ల వీరులు భారతీయు లే
కల్యాణి చల్లని కడుపుపంట

ఆమె బ్రహ్మర్షి జాత కల్యాణగీత
ధర్మసముపేత వేదమంత్రప్రపూత
విశ్వవిఖ్యాత సుశ్రీల వెలయుగాత
పరమకరుణాసమేత మా భరతమాత !!

న మ స్తే

ఎలుక గుఱ్ఱముమీద నీరేడు భువనాలు
పరువెత్తి వచ్చిన పందెకాడు
ముల్లోకముల నేలు ముక్కంటి యింటిలో
పెత్తన మ్మొనరించు పెద్దకొడుకు
“నల్లమామా” యంచు నారాయణుని పరి
యాచకాలాడు మేనల్లుకుఱ్ఱ
వడకుగుబ్బలి రాచవారిబిడ్డ భవాని
నూరేండ్లు నోచిన నోముపంట

అమరులం దగ్రతాంబూల మందు మేటి
ఆరుమోముల జగతెట్టి అన్నగారు
విఘ్నదేవుడు వాహ్యళి వెడలివచ్చె
ఆంధ్రవిద్యార్థి ! తెమ్ము జోహారు లిడగ !!

తిలకమ్ముగా దిద్ది తీర్చిన పూప జా
బిలి రేక లేత వెన్నెలలు గాయ
చిరుబొజ్జ జీరాడు చికిలి కుచ్చెల చెంగు
మురిపెంపు పాదాల ముద్దుగొనగ

బలతాగు పూలకుచ్చుల వల్లెవాటుతో
 త్రాచు బందెములు దోబూచులాడ
 కొలుచు ముప్పదిసూడు కోట్ల దేవతలపై
 చల్లని చూపులు వెల్లివిరియ
 గారికొమరుడు కొలువు సింగారమయ్యె
 జాగుచేసినచో లేచి సాగునేమొ
 తమ్ముడా ! రమ్ము స్వామి పాదములు బట్ట ;
 చెల్లెలా ! తమ్ము పువ్వుల సళ్ళరమ్ము.

కొలుచువారలగు ముంగొంగు బంగారమ్ము
 పిలుచువారల కెల్ల ప్రియసఖుండు
 నేపించువారికి చేతి చింతామణి
 భావించువారికి పట్టుకొమ్మ
 “దాసోహ” మనువారి దగ్గర చుట్టమ్ము
 దోసి లొగ్గినవారి తోడునీడ
 ఆశ్రయించినవారి కానంద మందార
 మర్థించువారల కమృతలహరి
 జాలిపేగుల వాడు - లోకాల కాది
 దేవుడే మన పార్వతీదేవి కొడుకు !
 చిట్టెలుక నెక్కి నేడు విచ్చేసినాడు ;
 అక్కరో ! అర్ఘ్యపాత్ర మి ట్లందుకొనవె.

లడ్డూ జిలేబి హల్వాలె యక్కరలేదు
 బియ్యపుండ్రాళ్ళకే చెయ్యి చాచు
 వలివంపు పట్టు దువ్వలువలే పనిలేదు
 పసుపు గోచీకె సంత్రాలుపడును
 ముడుపు మూటల పెట్టుబడి పట్టుదల లేదు
 పొట్టిగుంజిళ్ళకే పొంగిపోవు
 కల్కి తురాయిలకై తగాదా లేదు
 గరిక పూజకె తలకాయ నొగ్గు

పంచకల్యాణికై యల్కపాన్ను లేదు
 ఎలుక తత్తడికే బుజా లెగురవైచు
 పంచభక్త్య ఫలాహార కించ లేదు
 పచ్చి వడపప్పె తిను వట్టి పిచ్చితండ్రీ.

కుడుములర్పించు పిల్లభక్తులకు నెల్ల
 యిడుము లందించి కలుము లందించు చేయి ;
 పార్వతీబాయి ముద్దులబ్బాయి చేయి
 తెనుగు బిడ్డల భాగ్యాలు దిద్దుగాక !

